Sábado 28 de Abril de 1877 — MONTEVIDEO — Año XIV 2ª Época Núm. 3,084

ESTE DIARIO SE PUBLICA EN LA IMPRENTA A VAPOR
CALLE 25 DE MAYO 58, ANTES 46
donde se reciben suscriciones, avisos y solicitadas
ADMINISTRADOR — CAYETANO C. ALVAREZ

EL SIGLO

DIARIO DE LA MAÑANA

SUSCRICION
PAGADERA ADELANTADA

Por un mes	2 00	pesos oro
Por 6 meses	10 50	» »
Por un año	20 00	» »

GERENTE — RICARDO GOODALL

Almanaque

[illegible]

Efemérides

[illegible]

EL SIGLO

Las alianzas en Europa

En la notable correspondencia de Milan á que en nuestro artículo del jueves hicimos referencia, se agrega que la diplomacia rusa, hábil siempre y previsora, se ha asegurado, antes de la guerra, de la neutralidad de Alemania, Francia é Italia; [illegible]

[illegible]

Revista de la prensa

[illegible]

ha caido la propiedad territorial, debido, segun el colega, á los altos derechos de Aduana.

En la calle del Rincon, [illegible]

La Sociedad Francesa de Socorros Mútuos [illegible]

[illegible]

La Tribuna se ocupa de los interesantes operaciones geodésicas [illegible]

Vuelve *El Telégrafo Marítimo* á pedir reformas. [illegible]

Dice *El Ferro-Carril* [illegible]

REMITIDOS

Señor Redactor de *El Siglo*.

Permita que le haga algunas observaciones sugeridas por su artículo de ayer sobre la guerra entre Rusia y Turquía [illegible]

En 1852 la Inglaterra, la Francia y la Italia formaron una liga con el objeto de contener la ambicion de la Rusia y reprimir los esfuerzos que hacia para apoderarse de Constantinopla. Aquella guerra costó á la Inglaterra sola ochenta millones de libras y las preciosas vidas de muchísimos de sus nobles hijos y nuestros aliados sufrieron en la misma proporcion; mientras que á la Rusia le tocó la captura y destruccion de Sebastopol y de toda su armada en el mar Negro y el aniquilamiento de su ejército.—Desde entonces esta Nacion se ha ocupado con un ahinco estraordinario en la reforma, disciplina y armamento de sus ejércitos y la construccion con empréstitos levantados en gran parte en Inglaterra, de una vía de ferro-carriles mas adaptada á la movilizacion de sus fuerzas que á las necesidades de su comercio.

Concluida la guerra se hizo un tratado por el cual la Turquía fué colocada bajo la proteccion de las naciones Europeas, la neutralidad de las bocas del Danubio asegurada y la fuerza marítima de la Rusia en el mar Negro reducida á proporciones insignificantes.

Me dirijo ahora á la posicion y actitud de la Gran Bretaña en los acontecimientos que durante el año pasado han tenido en un estado de malestar é incertidumbre, llena de ánsia á todos los poderes de Europa.

La guerra de Servia fué reprobada por todas las naciones europeas con escepcion de la Rusia, y los representantes de las diversas potencias en Constantinopla y Belgrado emplearon toda su influencia para poner término á una lucha tan desoladora é injusta.—Sobrevinieron los sucesos de Bulgaria que causaron una profunda impresion y excitaron los ánimos de la gente civilizada contra la Turquía, y en aquellos momentos críticos acaecieron la deposicion y suicidio de Abdul-Aziz seguida á corta distancia de tiempo, por la deposicion del Sultan Mourad y la ascension de Abdul Hamid.—A pesar de todos estos trastornos, se formaron las bases de un gobierno constitucional en Turquía, y se publicó el Hatt imperial estableciendo el sistema de representacion popular.

Mientras tanto los poderes europeos habian mandado Enviados Extraordinarios con el objeto de arreglar con la Turquía nuevas garantías para los vasallos cristianos de este poder, pero fracasaron sus esfuerzos puesto que la Turquía no admitió el derecho de los Poderes de intervenir activamente en el restablecimiento de paz y seguridad en Bulgaria, insistiendo en que habiendo concedido el Sultan las reformas ya aludidas en la administracion, el nuevo consejo del Imperio bastaba para dar efecto á los proyectos de reforma y garantía en las Provincias.

En estas circunstancias el Gobierno Inglés habiendo anunciado determinadamente al Sultan por conducto del marqués de Salisbury que la Turquía no debia contar con el apoyo material de la Inglaterra en cualquiera lucha que resultara de la terquedad con que se oponia á aceptar los consejos de los Enviados y mejorar en el sentido por ellos indicado la posicion de sus súbditos cristianos con el objeto de evitar la guerra y tranquilizar los ánimos exaltados por los recientes acontecimientos, proponia conceder al Gobierno turco un plazo razonable para organizar su nueva administracion y llevar á cabo sus proyectadas reformas en las provincias. Esta proposicion encontraba el apoyo de los demás Poderes y el protocolo formulado por Ignatieff reconocia la concesion del referido plazo y pedia que las potencias europeas se comprometiesen, dado caso que la posicion de los cristianos no fuera mejorada cuando venciese el plazo, á intervenir por la fuerza con el objeto de establecer una buena y sólida administracion en las provincias turcas: esta proposicion y la condicion propuesta por la Inglaterra del desarme de los dos poderes contendentes, estaban debatiéndose, cuando de repente nos llegan las noticias de la declaracion de guerra cuyos detalles no hemos alcanzado aún.

En mi concepto, señor Redactor, sería injusto condenar la conducta de la Gran Bretaña en este dificilísimo negocio—al principio, cuando estalló la guerra de Servia la Inglaterra mostró sus simpatías por la Turquía, luego las matanzas y crueldades de Bulgaria vinieron á ejercer su efecto sobre la mente pública, efecto hábilmente aprovechado y manejado por el partido philo-ruso y oposicionista. Nuestro embajador sir Henry Elliot aunque no tenia ni la influencia, ni el gran talento, ni osadía del célebre sir Stratford Canning, Ministro de Inglaterra al tiempo de la guerra de Crimea, ha cumplido sin embargo su delicada y difícil tarea á completa satisfaccion de su Gobierno, del cual no es partidario político ni ha recibido su nombramiento de él y me parece que este hecho es la mejor prueba posible de sus méritos, puesto que al Gobierno, y al Gobierno solo es dado conocer por documentos oficiales todo lo ocurrido. El enviado estraordinario, el marqués de Salisbury, unió sus esfuerzos á los de los comisionados para persuadir á la Turquía á que adoptase los planes de reformas propuestas por la conferencia, y como ya queda dicho, cuando vió que todo era inútil y que la Turquía no estaba dispuesta á acceder, previno al gobierno turco con la mayor claridad que en las eventualidades que pudieran suceder, no tendria que contar con el apoyo de la Gran Bretaña.

Ahora ¿qué quiere Vd. que la Inglaterra hiciera en estas circunstancias? Es claro, por lo que usted dice, en su artículo de ayer, que no opina que se colocara al lado de Turquía, y pues ¿le parece que prescindiendo completamente de los solemnes tratados en cuya confeccion ella ha tomado el principal papel, cerrando los ojos á los trastornos que no pueden dejar de causar á la Europa entera la realizacion de las miras ambiciosas de la Rusia, la Inglaterra debe ayudar á ésta á exterminar á los turcos y expelerlos de Europa á bayonetazos?

Esto, señor, no puede ser.—En cuanto á la irresolucion con que culpa Vd. á mi país deseo saber de qué manera se ha mostrado—¿Incumbe acaso á la Inglaterra cuando en conjunto de las otras naciones está haciendo lo posible para conservar la paz pública, amenazar con su ira á los contendientes y echar el guante al que primero comience las hostilidades? Seguramente que no: y mantengo con toda decision que aunque hubiera adoptado esta línea de conducta, no hubiera impedido la declaracion de la guerra teniendo en vista lo que he expuesto de lo acaecido en Rusia con referencia á esta cuestion.

La Inglaterra, como los demás poderes de Europa hondamente conmovidos por el rompimiento de las hostilidades, observará con ansioso interes el progreso de los acontecimientos y cuando vea que su honor y sus intereses están amenazados sabrá tomar parte en el conflicto con la misma serenidad y valentía que la han distinguido desde que tomó la alta posicion que ocupa entre las naciones—pero no por motivos fútiles ó temerarios va á derramar la noble sangre de sus hijos ó imponer á su poblacion laboriosa los tremendos gastos de un larga guerra.

En conclusion, señor, una palabra acerca de la curiosa combinacion inventada por el corresponsal milanés de *La Democracia*. Cuando coloca este señor lado á lado á Rusia, Alemania, Francia y Italia, me hace pensar en la exposicion de animales que bajo el apellido de «Happy Famil» he visto muy á menudo en las calles de varias ciudades de Europa que reunia gatos, perros, liebres, ratones, hurones y pájaros, todos pasando la vida en una armonía y compañerismo deliciosos, pero, ¿quién será el hábil amansador que efectuará tan estupenda transformacion con las naciones de que se trata? ¿Quién va á reconciliar la Francia con la pérdida de Alsacia y Lorena, la Italia con la de Niza y Saboya?

Me parece que ese señor se ha divertido en echar en su sombrero los nombres de las naciones de Europa escritos en pedacitos de papel y en sacarlos al azar!

S. S. S. — *Un inglés.*

INTERIOR

Memoria

DE LA 27ª COMISION DIRECTIVA DEL CLUB UNIVERSITARIO

Señores socios:

La Comision Directiva en cumplimiento del inciso 3.° del artículo 23 del Reglamento, viene á daros cuenta de sus actos, sometiendo á vuestra consideracion los mas importantes que ha llevado á cabo, durante el período que tuvo el honor de presidir esta ilustrada asociacion.

La Comision entró á ejercer su cometido en uno de los momentos mas difíciles por que ha pasado el Club Universitario.

No era ya el alejamiento transitorio de una parte de sus socios, crísis periódica por que atraviesa todos los años el Club, lo que mas le preocupaba cuando entró á ejercer sus funciones; era mas bien un marcado espíritu de indiferencia que se revelaba elocuentemente por la ausencia casi completa de los socios, no solo á las sesiones que se verificaban, sino al mismo local de la sociedad desierto en las horas de lectura.

Era una apatía desconsoladora que hacia de la vida de este Club, una vida triste sin actividad intelectual.

Combatir aquella indiferencia y vencer esta apatía fué lo primero que preocupó á la Comision y cúmpleme manifestar, que á mi juicio, ha visto realizadas sus aspiraciones.

El Club Universitario no es hoy un círculo de estudiantes como lo fué hasta hace muy poco tiempo.

Es el punto de reunion de la juventud pensadora, donde se perfecciona la inteligencia y se expande el pensamiento al calor de las discusiones razonadas; es la naciente Universidad libre de la República, inaugurada modestamente, pero de un modo halagüeño por sus propias fuerzas y sin auxilio ni proteccion estrañas; es, el humilde templo levantado á las ciencias y á las letras donde viene la juventud á buscar dia á dia el alimento del espíritu.

Verdad es que para operarse esa transformacion, la Comision ha contado con el concurso valiosísimo de socios distinguidos y con el apoyo desinteresado de la prensa ilustrada de la capital, que ha tenido siempre para cada uno de sus actos, palabras halagadoras de aliento y simpatía y la Comision cree cumplir con un deber haciéndolo notar á los señores socios.

Organizada la Comision se preocupó ante todo del estado financiero del Club y como él no era muy próspero, se vió en la necesidad de disminuir el sueldo á los empleados y solicitar rebaja en el alquiler del local. Todo lo cual se arregló satisfactoriamente, votándose en seguida un presupuesto ordinario del Club que le permite seguir sin obstáculos económicos de ningun género.

La Comision se ocupó despues de organizar secciones en el seno del Club, para el estudio especial de algunos ramos de conocimientos, para lo cual la faculta el Reglamento, en su capítulo IX; pero habiéndose suprimido en la Universidad, precisamente en esos momentos, algunas clases de estudios preparatorios, creyó mas conveniente y provechoso para la juventud estudiosa y para el Club mismo, tratar de la creacion en este local de esas mismas clases que una resolucion gubernativa habia suprimido.

Con ese fin nombró una Comision compuesta del Presidente y Secretario que firman para formular las bases de un Reglamento general para la fundacion de dichas aulas.

Este Reglamento que consta de catorce artículos, fué aprobado por la Comision y es el que rije actualmente, despues de habérsele dado la conveniente publicidad.

La Comision se dirigió despues á varios socios de reconocida competencia, para que se prestasen al desempeño del profesorado, en las clases de Filosofía, Historia Universal, Matemáticas y Geografía General, que la Comision habia resuelto fundar.

Los trabajos en ese sentido tuvieron el mas feliz éxito, habiéndose prestado á regentear las aulas, sin otro interes que el progreso del Club y sin otra aspiracion que la muy noble de ilustrar la juventud y difundir conocimientos científicos en el pueblo, los siguientes señores: Juan Cárlos Blanco, Juan Gil, Juan Lamolle, Sebastian Martorell, Manuel B. Otero, Pablo De-María, Enrique Azarola, Estanislao Villegas Zúñiga y Baltasar Montero Vidaurreta. Los cinco primeros en calidad de titulares y los demás señores en la de sustitutos. La Comision cumpliendo un acto de justicia los recomienda á la consideracion de la Sociedad. Ellos son dignos no solo del agradecimiento de los sócios, sino tambien del aplauso del pueblo á cuya ilustracion noblemente se consagran. Contando ya con el concurso valioso de esas personas, la Comision creyó conveniente poner en conocimiento del Club, la idea de la fundacion de las clases, sometiendo á su aprobacion el reglamento antes mencionado y haciendo conocer los nombres de las personas que se habian prestado á desempeñarlos.

El Club apreció debidamente la conducta de la Comision, y le fué honroso para esta la siguiente mocion que fué aprobada unánimemente, en la sesion ordinaria verificada el 19 de Febrero último: «El Club Universitario aplaudiendo el pensamiento de la Comision Directiva para la fundacion de clases, la faculta para formular las resoluciones reglamentarias que con la realizacion de ese pensamiento se relacionan.»

Terminados así los trabajos preparatorios, la Secretaría hizo publicar avisos en todos los diarios y periódicos, declarando abierta la inscripcion para las personas que desearen matricularse en las aulas de la referencia.

El 15 de Marzo se cerró el rejistro y grato le es á la Comision, manifestaros, que mas de cuatrocientos jóvenes acudieron á hacer inscribir sus nombres, viéndose la Secretaría materialmente asediada por los numerosos solicitantes de matrículas.

La Comision invitó al público, á los inscritos y á los señores socios, para la sesion que tuvo lugar el 15 de Marzo á las ocho de la noche, en la que declaró solemnemente abiertas las clases de estudio libres en el Club Universitario, dando al mismo tiempo posesion de sus clases respectivas á los señores catedráticos nombrados.

En esa sesion el Presidente que firma creyó conveniente hacer conocer á los asistentes, los altos propósitos á que habia respondido la Comision llevando á cabo el acto de la fundacion de las clases, solicitando al mismo tiempo de los matriculados, la contraccion al estudio y el órden en las aulas, como condiciones indispensables para el mejor éxito de ellas.

Desde ese dia, con el mayor órden y en horas señaladas, funcionan las clases organizadas del siguiente modo:

Filosofía

Catedrático: Dr. D. Juan C. Blanco.—Suplente: Dr. D. Pablo De-María.

Historia Universal

Catedrático: Dr. D. Juan Gil—Sustituto: Bachiller Enrique Azarola.

Matemáticas 1er año

Catedrático: Ingeniero D. Juan Lamolle—Sustituto: Agrimensor Estanislao Villegas Zúñiga.

Matemáticas 2º año

Catedrático: Agrimensor D. Sebastian Martorell.

Geografía general

Catedrático: Bachiller Manuel B. Otero—Sustituto: Bachiller Baltazar Montero Vidaurreta.

La clase de Filosofía con 180 inscritos, la de Historia con 245, la de 1er año de Matemáticas con 179, la de 2º año con 40 y la de Geografía general con ciento sesenta y ocho.

La Comision se ocupó tambien de establecer un curso de literatura y con ese fin se dirigió á los señores, Dr. D. Cárlos M. Ramirez, Dr. D. Daniel Granada y D. Blas Vidal, y cumple manifestar á la Sociedad, que esos señores accedieron gustosos á su pedido, no habiéndose inaugurado aun ese curso, debido puramente á dificultades de organizacion que los mismos Sres. se han encargado de salvar.

Dejamos, pues, á la Comision que nos reemplaza, la grata tarea de inaugurar el Curso de Literatura, que es una verdadera necesidad sentida por la juventud estudiosa.

Al mismo tiempo que la Comision realizaba los trabajos cuya lijera reseña acaba de haceros, se ocupaba tambien en las sesiones semanales que por nuestro reglamento debe celebrar la Sociedad.

Hasta ahora casi todos los trabajos que se presentaban en el Club y las discusiones que ellos suscitaban, eran referentes á ciencias sociales y políticas. Parecia que la tribuna del Club Universitario estuviera cerrada para otras ciencias, como las matemáticas y médicas.

La Comision trató de reaccionar en ese sentido y se dirigió á varios médicos de reconocida competencia, para que honrasen nuestra tribuna con algunos trabajos de su especialidad.

Como lo esperaba, su indicacion fué atendida y en la sesion del 24 de Febrero el Dr. D. Florentino Ortega leyó un trabajo sobre *El alcoholismo*, el Dr. D. Diego Perez disertó sobre *La Higiene* en la del 8 de Marzo y por último el Dr. D. Francisco Suñer y Capdevila, en la del 17 del mismo mes se ocupó de *El calor como fuente de vida*.

La Comision no cree oportuno entrar á apreciar el mérito de esos trabajos.

Mas elocuente que su desautorizada opinion hablarian los aplausos que les fueron consagrados en todas las las sesiones, á cada uno de los ilustrados conferenciantes.

El Dr. D. Diego Perez está por terminar y leerá, dentro de breve en el Club, un estudio sobre *El Mate y el Tabaco*, que entre otros méritos tiene el indisputable de tratar un punto que por sus aplicaciones, puede llamarse verdaderamente nacional.

El Club ha celebrado ademas ocho sesiones ordinarias en las que se han tratado asuntos internos de verdadero interés para la Sociedad.

Es con verdadero placer que la Comision os hace notar el gran número de personas que diariamente ingresan como sócios activos del Club. Parece que todas aquellas que están en aptitud de cumplir las exigencias de nuestro reglamento, se hicieron un deber en venir á formar parte de este centro científico-literario.

El Club, durante nuestro periodo ha aumentado en una quinta parte el número de socios.

Signo es este bien elocuente, de las simpatías que ha sabido inspirar á esta sociedad, el Club Universitario.

Actualmente, el Club cuenta con *doscientos cuarenta y seis* socios, habiendo ingresado durante nuestro período, como activos los siguientes señores: Juan Sacarello, Cleofe Mas de Ayala, Arturo Terra, Joaquin Baltar, José D. Gonzalez, Abdon Arostegui, José María Vilaza, José Barros Pimentel, Bartolomé Jaume y Bosch, Luis Molfino, Leon Alberto Chain, Marcos Mencebo, Juan P. Gonzalez Arrascaeta, Andrés Ferreiro, Saturno J. Silva, Fabian P. Echeverría, Manuel V. Sanchez, Juan Manuel García, Enrique Vidal, José E. Pesce, Juan A. Escudero, Fernando Menck, Hugo Stuns Arrien, Cipriano Herrera, Antonio Diaz, José María Tubino, Arturo Evia, Pascual Lassere, Bernardino Ayala, Santiago Gadea, Cárlos Regúnaga, Juan C. Portinho, Miguel Pons y Picarin, Cárlos Mac-Coll, Juan Mac-Coll, Eduardo Mac-Coll, Ricardo Acosta, Manuel L. Lussich, Luis G. Burmester, Manuel Carvallo, Donaldo Mac-Eachen, Pedro L. Figari, Julio Jourskowski, José Ballesteros, Enrique Pereda, Pascual Sienra, Francisco Veira, Constancio Bocage, Victor Caravia, Francisco Caravia y Juan J. Pujo.

Por los anexos adjuntos de Tesorería y Biblioteca que han sido formados con escrupulosidad, podreis deducir el estado relativamente próspero en que esas reparticiones se encuentran. El primero revela un mejoramiento sensible en el estado financiero del Club. El segundo, que la Biblioteca ha sido aumentada con pocas, pero inmejorables producciones, habiéndose encuadernado cuidadosamente todas las colecciones de diarios que en ella existen.

Al concluir, la Comision Directiva os felicita por el acierto que habeis tenido al elegir la que debe reemplazarla, asegurando á la vez todos y cada uno de sus miembros, que si ha pedido faltarles inteligencia en el desempeño de sus respectivos puestos, no han carecido nunca de la firmeza de voluntad suficiente, para cumplir y hacer cumplir el reglamento, trabajando empeñadamente por el progreso del Club Universitario, asociacion que representa entre nosotros, el porvenir y la esperanza de la patria.

Montevideo, Abril 2 de 1877.

D. Terra, Presidente.—*Felipe Villegas Zúñiga*, vice-Presidente.—*H. Lesa*, Tesorero.—*Enrique Azarola*, Bibliotecario.—*José R. Mendoza*, Secretario.

REPUBLICA ARGENTINA

Buenos Aires, 18 de Abril de 1877.

Al Sr. Ministro del Interior, Dr. D. Simon de Iriondo.

He recibido la comunicacion de V. E. y adjunto el decreto legalizado fecha 11 del corriente, expedido por el Exmo. Sr. Presidente de la República; creando una Comision Central que concentre y administre los fondos que se reunan con el objeto de cubrir los gastos que ocasione la traslacion de los restos del General San Martin y la ereccion del monumento que ha de guardarlos.

Entre los miembros que integran la Comision Central, me encuentro nombrado y V. E. me manifiesta la esperanza que abriga el Exmo. Sr. Presidente, que aceptaré el encargo, inspirado por mi patriotismo, contribuyendo de ese modo á la realizacion de aquel feliz pensamiento que es ademas el cumplimiento de un deber sagrado para todo argentino.

Me he asociado á esa inspiracion con todo el calor de mi alma, porque preveia, como el Sr. Presidente, que ella habia de ser fecunda; y en efecto nadie ignora hoy que la invitacion de S. E. el señor Presidente ha sido acojida con alborozo y entusiasmo; y que en todas las provincias y en los lugares mas apartados de cada una de ellas, la fibra del patriotismo orgulloso y satisfecho ha vibrado una vez mas, despues de largos años, en el corazon de todos los habitantes de la República.

Lord Byron, cansado de la vida social, fatigado de la literatura, harto de gloria y hastiado de todo, no buscaba, sino una grande causa para consagrarse á ella y convertirse en héroe de un mundo que habia fascinado como poeta. En esos momentos, la gloriosa revolucion helénica ocupaba el pensamiento de los pueblos civilizados, y Byron pensó que aquella insurreccion era para el que amara la gloria, una ocasion de concurrir al gran combate por la libertad, para el amante de lo ideal, un digno precursor de aquella regeneracion de la humanidad que él preveia.

Con estas disposiciones abordó á las costas helénicas á ofrecer á la Grecia insurrecta sus servicios y su vida, mas al pisar en aquel suelo memorable, se apercibió que todo estaba muerto en él, escepto el sol que ha calentado la cuna de tantos héroes; de tantos sabios que hasta el presente son nuestros maestros; de tantos artistas que no han encontrado rivales todavía.

Al aspecto de tanta desolacion, de tanto olvido, de tan perversa inmoralidad, su corazon se encogió y su alma se abatió profundamente. Mas, poco tiempo despues, atravesando los campos de Maraton, erguido sobre las tumbas de los Persas, esclamó: «Aquí me siento libre y este pueblo, hoy postrado, sacudirá el yugo odioso de los Turcos. «Evoquémos una sola alma de ese pasado glorioso «y ella creará mil otras que se le parezcan.»

Es indudable que el Presidente de la República ha sentido la necesidad de templar el espíritu público y de mejorar nuestra situacion político-moral, muy apocada y sofisticada por los ódios de partido y por las *agencias del proselitismo*—«Ayudadme á aborrecerlos», es la palabra de órden que preside todas las divisiones en este cuadro, que si no es tan sombrío como el que se le presentó á Byron en la Grecia, no es menos alarmante para todos los que piensan con serenidad y aman al país con mas viveza, cuanto es mas desgraciado.

En este caso el señor Presidente adivinando á Byron, porque las almas que se parecen se adivinan, echó mano del gran recurso moral que aquel aconsejaba á los Helenos. Evocó el alma del General San Martin, figura noble y digna, porque es el héroe incontestable de la Independencia de Sud-América y las Naciones que forman esta rejion vastísima, le deben su libertad.

El General San Martin respetando á todos fué esclusivamente *el hijo de sus obras y de su jénio*. Jamás quiso afiliarse á ningun partido y su susceptibilidad era tanta á este respecto, que prefirió cortar su carrera gloriosa en la mitad de su vida, condenándose definitivamente á vivir en el estranjero.

Todos admiran este sublime ejemplo de abnegacion, aunque admirándolo haya muchos que no lo aprueben. Pero hoy cuando tocamos el esceso del mal de que huia el General San Martin, es bueno y oportuno que se presente á la vista el modelo que debe regenerarnos. «Esa alma creará otras mil que se le asemejen, y entonces se habrá salvado el país.»

Me atrevo á decir que el Sr. Presidente ya se ha sentido influido por aquella alma privilegiada que ha evocado.—S. E. en otra fiesta solemne que tenia por objeto consagrar la memoria de uno de los mas notables estadistas de los primeros dias de la revolucion, y en un discurso histórico igualmente precioso, ha proclamado la necesidad de la *conciliacion y de la equidad*.

Si no podemos amarnos como hermanos, toleremos como hombres cultos; seamos equitativos recíprocamente.

Debemos decir al Presidente:—«No permitais, señor Presidente, que este floron de gloria se marchite. Cultivadlo con esmero para que esta semilla no perezca, pues tiene su terreno propio en la mas bella porcion del corazon humano y del corazon patriota.»

Ruego al Sr. Ministro tenga la bondad de agradecer á S. E. sus honrosos recuerdos y su deferencia al tenerme presente en su decreto del 11 del corriente.

Dios guarde á V. E. muchos años.

Salvador M. del Carril.

EXTERIOR

Correspondencia de Lóndres

[Traducida del Jornal do Commercio, para El Siglo]

1º de Marzo de 1877.

Los *no conformistas*, ó como ellos mejor se califican, «los amigos de la libertad religiosa,» hicieron una gran reunion en Lóndres hace dias, describiendo el presidente en esta ocasion la posicion del partido liberal, y proponiéndole un remedio:

«No habia necesidad de negar el hecho de estar los liberales en minoría y divididos.

«La Inglaterra habia elegido una mayoría *tory*: con firmeza en los distritos urbanos, los dos partidos estaban casi equilibrados, pero en los rurales apenas habia 26 liberales para 146 conservadores.

«La fuerza liberal siempre habia residido en Escocia, Galles ó Irlanda. El orador no temia que la Escocia mudase de partido: los escoceses eran demasiado ilustrados para eso. En la Galles no conformista todo iba tambien regularmente. En todos los puntos donde los sistemas populares de gobierno eclesiástico se habian suavizado, como en Escocia y en Galles, el pueblo era liberal. La Irlanda era el gran obstáculo para la preponderancia liberal, mientras 65 de sus 10 representantes fuesen nominalmente liberales.

«Pero casi todos los liberales de allí porfiaban por encarar las cuestiones bajo un punto de vista puramente irlandés. Fué principalmente por medio del auxilio no conformista que se estableció la igualdad religiosa en Irlanda, que aun así no se admirasen si se encontrasen las simpatías irlandesas del lado de sus adversarios en la cuestion de la instruccion pública, por lo menos, sinó en otras.

«Lo que convenia era hallar el medo de mejorar la posicion del partido liberal. El orador no conocia otro medio, á no ser el de llamar á sí á los electores ingleses.

«Por ahora los representantes de la no conformidad en el parlamento estaban empeñados en censurar las medidas de sus adversarios, ocupacion muy útil, sin duda, pero nunca se conseguiria que los liberales procediesen de acuerdo, sin un programa y una bandera. «El programa de la igualdad religiosa traeria nueva vida al partido liberal.»

El Sr. Goldwin Smith, un gran abogado que se estableció en el Canadá, pero que ahora se halla entre nosotros, dice aun lo siguiente, respecto al estado del partido liberal:

«La aristocracia comercial se ligó á la aristocracia territorial del lado conservador, y los hijos de los hombres que votaron la ley de la reforma y la revocacion de la ley de cereales, se apartaron del camino trillado por sus padres y formaron una plutocracia que es esencialmente territorial, pero que debe, mas tarde ó mas temprano, hallarse en antagonismo con el interés de un pueblo industrioso.

«Hay otra cuestion que ha debilitado mas de lo que debia al partido liberal.

«El Sr. Cowen nos hizo una esposicion franca de las dificultades del partido liberal, que no solo está en minoría, sinó hasta dividido entre sí, y este hecho tiene gran importancia general por influir en toda la cuestion de la disciplina de partido. Por qué es que el partido tory está tan unido y el liberal tan desunido? Porque el partido tory es un partido de interés y el liberal es un partido de opinion, y el interés está siempre unido y la opinion siempre dividida.

«Bien, intentad compensar eso en el interés del liberalismo, pues si continuáseis entregándoos á vuestras divergencias de opinion, el partido del interes prevalecerá siempre. Cumple que transijais y procureis reprimir las tendencias centrífugas, lo mas que fuese posible. Proceded lo mas de acuerdo que pudiéseis, de otro modo entregareis en manos de vuestros enemigos la gran causa del progreso.»

El mismo orador espuso del modo siguiente el gran conflicto que el ultramontanismo creara en el Canadá:

«Un individuo llamado Guibord, perteneciente á la religion católica, era miembro de un instituto literario que recibia libros heréticos, y por eso fué escomulgado en masa; Guibord tenia un sepulcro de familia en un cementerio sagrado, y cuando murió, la familia quiso enterrarlo allí, pero los jesuitas intervinieron, alegando que habia sido escomulgado.

«Hubo proceso y una apelacion para el consejo de la reina y se decidió que, habiendo sido escomulgado Guibord colectiva y no individualmente, tenia derecho de ser enterrado en dicho sepulcro. El obispo de Montreal declaró que Guibord no seria enterrado en sepulcro sagrado, y el gobierno dijo que lo seria, aunque fuese á punta de bayoneta.

«Un gran conflicto parecia inminente, cuando el obispo de Montreal eludió la cuestion de un modo inesperado ó ingenioso, publicando un manifiesto en que declaraba que el terreno en que Guibord tenia que ser enterrado no se consideraba como sagrado, quebrando así el encanto de la consagracion, pero asegurando á los fieles que en el resto del cementerio sus cenizas podrian descansar en paz hasta el dia del juicio final.»

Los revolucionarios irlandeses tanto en Inglaterra como en Estados-Unidos (gente toda bastante despreciable) trajeron á Irlanda los restos de John O'Mahoney, capataz feniano, fallecido en Nueva-York en la mas estrema penuria, á fin de hacérsele un entierro estruendoso en el cementerio católico de Dublin. El cardenal Cullen, arzobispo de Dublin y delegado del Papa en Irlanda, no solo rehusó que los restos del finado héroe quedasen espuestos en la catedral, sino que hasta lo denunció á los fieles como mal católico y mal ciudadano.

Recordó el hecho de haber sido condenadas por la iglesia las agitaciones fenianas, las calificó de absurdas, sostuvo que traian desgracias á la Irlanda y habian sido causa de que jóvenes inexpertos cometiesen delitos y se viesen sériamente embarazados, y declaró que ni aun concederia permiso para que se celebrasen en la catedral ceremonias religiosas por el finado.

En viaje, el comandante del vapor provocó la cólera de la diputacion americana que acompañaba los restos, rehusando enarbolar sobre estos el pabellon americano.

«Soy, dijo, un inglés leal y no puedo concurrir á semejante espectáculo.»

No habiendo sido admitidos en las iglesias católicas los restos de este antiguo revolucionario, desembarcados en Cork, fueron mandados para Dublin y allí recibidos con gritos y aclamaciones de entusiasmo. Despues fueron depositados en un establecimiento de oficina de maquinista, á fin de ser visitados por la poblacion de Dublin durante una semana, antes de sepultarse en uno de sus cementerios.

Consta haber sido favorables las respuestas á algunas de las preguntas del Papa, relativas á dar á la política eclesiástica de la Santa Sede una direccion mas enérgica y eficaz, con el objeto de conseguirse una solucion natural de las varias cuestiones de actualidad, y de la naturaleza precisa de esta nueva política será proclamada con motivo del Jubileo episcopal del Papa. Algunos de los obispos alemanes preguntaron recientemente si siendo invitados por las autoridades civiles para ejercer actos en ejecucion de otras leyes, que no las que son contra la iglesia, pueden obedecer sin perjuicio de las órdenes que recibieron y de las protestas que hicieron.

Respondiólos que como súbditos del emperador podian proceder así en todas las cuestiones que no sean contrarias á la religion y á los derechos de la Iglesia.

A propósito del capelo de cardenal para monseñor Howard se preguntó al Papa cuales eran las razones de la prediliccion que mostraba por la Inglaterra, y respondió: «aquel país, á pesar de ser tan protestante, muestra mucho mas respeto para con el catolicismo que muchos otros que se dicen católicos.»

Segun he oido decir, el ministro brasilero cerca del Vaticano declaró que la conversacion entre el Emperador y el Papa, que tomó de otros diarios para esta correspondencia, es totalmente inexacta.

Como por la proyectada creacion de nuevos cardenales, los estranjeros en el cónclave llegarán á 18, y como es de presumir que concurran con los italianos en la eleccion del nuevo Papa, se cree como cierto que el sucesor de Pio IX sea un italiano, si el gobierno de Francia ó el de Austria no recurriesen á su antiguo y bien entendido derecho de *veto* en la elecion del nuevo Papa.

Al fin llegaron á un acuerdo los delegados austriacos y húngaros sobre la difícil organizacion de una comision para el Banco. Debia componerse de 15 miembros, de los cuales un gobernador seria nombrado por el emperador á propuesta de ambos gobiernos reunidos; dos vice-gobernadores, uno para presidente de la direccion austriaca y el otro para la de la húngara, serian nombrados por el emperador á propuesta del gobierno austriaco para el primero y del ministerio húngaro para el segundo. Cuatro miembros serian electos por la direccion, dos por cada una, y lo menos ocho miembros por la asamblea general.

Y al declarar en vista de esto los ministros austriacos que si sus partidarios en el parlamento no aceptasen este acuerdo, ellos no podian continuar en el gobierno, los dos clubs del partido accedieron mas ó menos sinceramente. Hecho esto, el presidente del consejo austriaco comunicó al emperador despues de la resolucion votada por el partido constitucional, que el ministerio estaba en condiciones de asumir la plena responsabilidad parlamentaria de las estipulaciones aceptadas acerca del Banco con ministros húngaros.

Despues del presidente del consejo austriaco, el emperador recibió al del consejo húngaro, á quien dió conocimiento de la comunicacion recibida.

A la una de la tarde se reunió el consejo de ministros bajo la presidencia de Su Magestad y allí repitió el ministro austriaco una vez mas la declaracion que habia hecho antes.

Al dia siguiente, 27 de Febrero, hubo otro consejo de Estado, en el que se redactó y firmó un protocolo acerca de las estipulaciones celebradas entre los dos ministerios relativamente á la cuestion del Banco, tarifa de la Aduana y restablecimiento del tratado comercial y de derechos entre Austria y Hungría. En esa ocasion el Sr. Trosa, que habia estado dirigiendo solo provisoriamente los negocios húngaros, y que habia hecho depender su aceptacion definitiva del arreglo con los ministros austriacos, fué encargado por Su Magestad de hacerse cargo definitivamente del ministerio con sus colegas.

En la misma noche los ministros húngaros salieron de Viena para Buda Pesth á fin de hacer su esposicion á sus partidarios y á las cámaras húngaras y comunicar la terminacion de las agitadas negociaciones.

Herr Wagner, compositor aleman, no obstante haber representado en Bayreuth su trilogía, está descontento y censura á sus adversarios en una carta circular dirigida á sus admiradores.

Esplica que su primera idea en las representaciones de Bayreuth fué ofrecer el *Ring des Nebelungen* como *bonne bouche* ó una especie de reunion familiar compuesta esclusivamente de los partidarios declarados del compositor.

La razon por qué se apartó de este modo de proceder no la aclaró mucho. Ahora nos dice que los amigos de Vagner le proporcionaron los medios necesarios para realizar su plan, y mas adelante, *«que fué obligado por circunstancias desagradables á recurrir á la curiosidad pública en general, y á permitir que se vendiesen billetes de entrada.»*

Déjanos adivinar la verdadera naturaleza de las circunstancias desagradables y solo podemos suponer que, habiendo asumido las sociedades wagnerianas una responsabilidad mayor de la que podian desempeñar, fueron obligadas á negociar con los Filisteos.

En todo caso, el público en general fué admitido á las representaciones, con un resultado que, segun Wagner, puso su arte y artistas ante una luz falsa, ademas de dar lugar á que se supusiese que procuraba imponer su produccion y el modo de ejecutarla al público que frecuenta los teatros líricos: cuando solo quiso ofrecerla á sus aficionados y protectores.

A pesar de no ser muy manifiesta la desastrosa naturaleza de estas consecuencias, Wagner, resolvió no volver á arriesgarse. Los verdaderos sostenedores de la empresa y las personas que desean impedirle la influencia, no deben volver á mezclarse y confundirse, y nunca mas se repetirán las representaciones de Bayreuth, en presencia de los que las miran con hostil imbecilidad.»

Por tanto, para alguno de nosotros, á no ser que nuestra imbecilidad hostil se transforme en amistad y—lo que parece aquí sersinónimo—en verdadero discernimiento, se acabó la esperanza de volver á ocupar un lugar en el templo próximo á la casa de Orates de la vieja ciudad Franconia. Salvo esta conversion, él fué cerrado para nosotros como el paraiso para el Peri, y forzoso es resignarnos á esta esclusion como podamos.

(Continuará.)

Offenbach (1)

A la señora Herminia Offenbach.

Señora:

El editor de vuestro marido me pide un prefacio para el libro que os está dedicado. No era necesario que vuestro nombre figurase en la primera página para convenceros de que sois digna de todos los testimonios de afecto y de gratitud. Todo lo que hace vuestro marido, ya componga ó ya escriba, os pertenece de derecho. No hay uno solo de vuestros innumerables amigos que no sepa que sois no solamente la mejor de las mujeres y la madre mas tierna, sinó tambien, hasta cierto punto, la colaboradora del músico distinguido que firma este volúmen.

La obra tan considerable de vuestro marido se compone de dos partes bien diversas. La una es como un éco del ruido parisiense, del tumulto de los boulevares, de las cenas de artistas en que estalla la alegría francesa cuando el champagne ha puesto los cerebros de buen humor. La segunda parte no se parece en nada á la primera y os pertenece de derecho, porque sois vos, señora, la que habeis formado á este artista parisiense por excelencia, el hogar feliz y apacible donde su corazon ha podido abrirse al encanto, la alegría y las emociones de la familia, y donde ha hallado ciertamente la nota tierna y delicada de su repertorio en mi humilde concepto, es la mas pura de su talento. Por esto es que pienso en vuestro marido cuando las fanfarras de la alegría estallan en su obra, y que pienso en vos, señora, cuando se deslizan repentinamente, por entre los cascabeles de la locura, esas melodías conmovedoras que agradan á los conocedores y á la multitud á la vez.

Ultimamente, señora, me detuve algunas horas en la vieja ciudad de Colonia. El acaso me hizo pasar por delante de la casa donde nació vuestro marido. Jacobo era ya un jóven y casi un músico cuando yo aprendia á leer en la escuela situada al lado de la casa paterna. Nadie mejor que yo puedo deciros cuáles fueron sus primeros pasos en la vida, porque la familia Offenbach es uno de mis mas remotos recuerdos de infancia, conocí á los padres de Jacobo, á sus hermanos y hermanas, que no sospechaban entonces ciertamente que el rubio violoncelista llegaria á ser el músico mas popular de su tiempo y que el muchacho que al pasar diariamente por la mañana les daba los buenos dias habia de escribir este prefacio.

La casa paterna de Jacobo era pequeña: todavia la veo á la derecha del patio, en cuyo fondo se encontraba mi escuela. Se entraba por una puertecita baja. La cocina limpia y brillante estaba bajo el vestíbulo; las cacerolas de cobre estaban colocadas al rededor en excelente órden; á la derecha, atravesando la cocina, habia un cuarto que daba á la calle. El padre estaba siempre sentado en un gran sillon, cerca de la ventana, cuando no daba lecciones de música: cantaba muy bien y tocaba el violin. Mr. Offenbach era ya un hombre de edad; he conservado de él un doble recuerdo: á veces, cuando al salir de la escuela hacia mucho ruido, salia para administrarme algunos coscachos; otras veces, en los dias festivos, me llenaba de golosinas del país, para cuya confeccion mamá Offenbach no tenia rival en toda la ciudad. No hay casa en que se me haya maltratado y casi acariciado mas que en la de vuestro difunto suegro.

En esa casa todos eran, mas ó menos, músicos, desde el padre hasta el hijo mas jóven, aquel que la muerte se llevó tan temprano y que estaba dotado, segun decian, de un gran talento. La habitacion de la calle de la Cloche era modesta; la familia era numerosa y la renta del padre no permitia hacer locuras. Me contaron muchas veces en mi juventud que Offenbach padre se imponia los mas duros sacrificios para hacer que su hijo Jacobo aprendiera el violoncelo. Todavía recuerdo al profesor de vuestro marido, á quien en mi infancia vi algunas veces por las calles con un frac usado con botones de oro, cuyas colas le llegaban hasta las pantorrillas, un baston con puño de marfil, peluca negra y uno de esos sombreros de alas encorvadas, muy á la moda entonces, y cuya parte superior tomaba casi las proporciones de la plataforma de la columna Vendome.

A pesar de su fortuna relativa, que le aseguraba algo mas que la independencia, Mr. Alexander, el profesor, pasaba por ser el mayor avaro de la ciudad. Decíase que antes habia tenido un gran talento; en su barrio se le designaba con el nombre glorioso de «el artista.» De él recibió Jacobo lecciones á veinticinco sueldos. Los últimos dias del mes eran difíciles en la familia Offenbach, pero se privaban de algunas pequeñas superfluidades para economizar el precio de la leccion, porque Herr Alexander no se chanceaba: era preciso contarle el precio sobre la mesa antes de principiar la leccion. Sin plata no habia violoncelo.

El primer recuerdo preciso que tengo de la juventud de Jacobo coincide con la primera visita que hizo á sus padres. Fué aquel un acontecimiento para todos los amigos de la familia, entre los que se hablaba frecuentemente de Jacobo que, segun se decia, ganaba millones tocando el violoncelo. No sospechaban en Colonia que el hijo del papá Offenbach ganaba penosamente su vida á orillas del Sena. Desde que se le oia en Paris, la ciudad maravillosa, la ciudad de los artistas y de los ricos, para nadie podia ser dudoso que Jacobo nadaba en la opulencia. Decíase en la ciudad: «papá Offenbach tiene mucha suerte; parece que su hijo vuelve con grandes brillantes en su chaleco á guisa de botones y que su fortuna se cuenta por centenares de miles de francos.»

No fué eso lo que me llevó á la casa de Offenbach. En nuestra infancia tenemos una idea muy vaga de la fortuna; una moneda de diez centavos ó las bodegas del banco son la misma cosa para los niños: pero si, en la tarde, á la hora de la llegada de Jacobo, me encontré entre los amigos de la casa, fué porque por la mañana, al salir de la escuela, habia sentido el olor de las famosas tortas; me habia sorprendido sumamente aquel suceso estraordinario, porque no era víspera de dia festivo. Pero á mis preguntas de muchacho curioso la madre Offenbach respondió:

—Sí, hijo mio, es dia festivo: mi hijo Jacobo llega esta tarde de Paris. Ven pronto, te daré tortas y te aseguro que no he escaseado ni los huevos, ni la mantequilla, ni el azúcar.

Cuando al caer la tarde, entró en la casa de la calle de la Cloche, Jacobo, sentado en el sofá al lado de su padre, miéntras que la madre preparaba la cena para su hijo adorado, Jacobo, digo, no fué para mí sino un objeto de alta curiosidad. Pero mi corazon latia de emocion viendo una botella del Rhin sobre el mantel blanco entre dos platos llenos de golosinas, todo alumbrado por una lamparita de cobre que no se encendia sino en las grandes circunstancias. En ese momento no habia en la ciudad casa mas feliz que aquella. Los parientes y los amigos comenzaron á llegar para dar la bienvenida á Jacobo, y á cada nueva visita los platos circulaban y cada vez tuve yo mi parte, de tal suerte, que una indigestion formidable me tuvo una semana en cama, pero no por eso, señora, creédmelo, guardo rencor a vuestro marido.

Entonces, no me daba cuenta, ciertamente, de la influencia que esa visita debia tener sobre mi porvenir; pero creo que data de esa noche mi deseo inconsciente hasta ese momento de ir mas tarde á Paris como Offenbach hijo, y de volver mas tarde al seno de mi familia acariciado por todos; y á falta de mi padre á quien apenas conocí, me veia en un porvenir lejano sentado al lado de mi madre feliz como la mamá Offenbach; entreveia la mesa llena de tortas, y la embriaguez de mi madre orgullosa de su hijo, como la mamá Offenbach del suyo. Ay! esa alegría tan grande soñada por el cerebro de un niño, no pude darla á mi pobre madre, que murió tan jóven, y que, ella tambien, fué una escelente mujer como lo sois vos, señora.

Si insisto sobre este recuerdo de juventud, pueril para el indiferente, pero que me causa tan viva emocion cuando le evoco por medio del pensamiento, es para deciros, señora, que la carrera de Jacobo está, hasta cierto punto, íntimamente ligada á la mia. Mas tarde, cuando vine á Paris, y *El Fígaro* quiso acojer mis tentativas de principiante, fué Jacobo la primera persona que encontré en la oficina, y fué entónces cuando me puse á meditar sobre el misterioso destino que hace que el sueño de muchacho se realice veinte años despues en presencia del hombre que por vez primera mostró á su espíritu el camino de la gran ciudad.

Por ese tiempo Jacobo era ya un gran señor, no ya solamente el violoncelista de talento de su juventud; hacia tiempo que habia abandonado el pequeño escenario de los Campos Elíseos, que fué la cuna de su fama. Se representaba en los Bufos ese *Orphée aux Enfers* que ha dado la vuelta al mundo y tanta celebridad á Jacobo. Yo me habia presentado al compositor aclamado, quien, recordando á mi familia, se dignó darme entradas para los Bufos. Pero la sala estaba enteramente llena; en realidad yo solamente tenia entrada á los pasillos, y vi la pieza y oí la música al través de las ventanillas de los palcos. Hoy, señora, que tengo el honor de ser vuestro amigo y que confío estar bastante cerca de vuestro corazon para poder hablaros de mis penas y de mis alegrías, me permitireis, sin duda, deciros que el éxito de *Orphée* es, en cierto modo, el punto de partida de este prefacio.

Era entonces tan pobre, que me ruborizaba cuando la solícita portera me pedia mi paletó. Qué quereis? era preciso economizar para el almuerzo del dia siguiente. No todos pueden dar diez centavos á una portera. Pero, en medio de mi tristeza y de mi desesperacion, cuando recorria las calles de Paris, interrogando á las estrellas sobre mi porvenir incierto, cuando desesperaba de la vida y me deslizaba por las paredes para que los que pasaban no viesen mi abatimiento, siempre llegaba hasta los Bufos, oia los aplausos del público, pensaba en Offenbach, hijo, que partió de tan abajo para llegar tan arriba, y volvia á mi casa con el alma consolada y el corazon fortalecido; media la distancia que existia entre la casita del papá Offenbach y esa sala brillante en que el público aclamaba á vuestro marido y me decia, en voz baja, que con un pequeño talento, mucha energía y [illegible] trabajo, [illegible] á Colonia.

Ya veis, señora, que el destino se compadeció de mí, puesto que tengo la fortuna de escribiros en Paris, donde tanto he sufrido, pero al que debo lo poco que soy y al que amo hasta el punto de que me parece imposible que haya nacido en otra parte, lo mismo que me parece inexplicable que la encarnacion del espíritu parisiense en la música, esto es, vuestro marido, sea el mismo Jacobo á quien, ya

(1) Este artículo sirve de prefacio á un libro publicado por el célebre maestro sobre su reciente viaje á Estados-Unidos.

otro tiempo, veía sentado al lado de su padre en la casita de la calle de la Cloche en Colonia.

Si os hablo de mi persona, señora, no es para procurar conmoveros con mi pasado, sino para haceros observar que hay en la vida casualidades bien extrañas. Así como tengo el honor de deciroslo, en mi último viaje me detuve en la calle de la Cloche en Colonia, donde nació vuestro marido, y todas esas historias de otro tiempo me vinieron á la memoria. Y, apenas vuelvo á París, sé que Jacobo publica un volúmen sobre la América. Mi amigo Calmann Levy, me pide, no un prefacio, sinó algunos apuntes biográficos sobre Jacobo Offenbach. Hé aquí por qué he debido juntar mi nombre apenas conocido, con el nombre célebre de vuestro marido.

La antigua casa de la calle de la Cloche no existe ya, señora. Sobre el terreno que ocupaba se eleva hoy un grandioso monumento. El rubio Jacobo y la casita de los Offenbach han tenido el mismo destino; han crecido con los años. El violoncelo que procuró sus primeros triunfos á Jacobo en Paris, ha sido arrinconado al mismo tiempo que se demolia la casa paterna. Jacobo tambien es ahora un monumento ambulante de la música parisiense, y si escojo este término, no es para rebajar su valor, sino para precisar bien lo que tiene de característico: la espiritualidad y el buen humor de la gran ciudad en sus explosiones de alegría. A veces, á ese talento tan eminentemente parisiense, se mezcla un tierno recuerdo de la antigua casa de Colonia; no creo que Jacobo pueda mirar largo rato el modesto retrato de su padre que está sobre su piano sin que su corazon se conmueva con esos primeros recuerdos. En esas horas de recogimiento deben venirle á la memoria las viejas canciones de su juventud, y entónces vácia en el papel esas melodías dulces y serenas que, repentinamente, con gran sorpresa del público, surgen en su obra y producen el efecto imprevisto de una jóven casta y pura, que, en la brillante simplicidad de su belleza, vestida de blanco y con una flor en su tocado, apareciera en un baile de máscaras donde se desencadenan todas las locuras.

Y es precisamente esa repentina aparicion de lo que llamaré la musa íntima de vuestro marido lo que coloca su obra muy por encima de la parte bulliciosa que, por antítesis, puede llamarse la musa de los boulevares. Pero esa es tambien el secreto de los triunfos considerables de Jacobo; hay de todo en su inagotable repertorio: la impetuosidad que subleva á una sala, las carcajadas que agradan á los unos, la espiritualidad parisiense que encanta á todos y la nota tierna que agrada á los otros, porque sale del corazon y vá directamente al alma. Hé ahí el secreto de sus ruidosos éxitos y de esa popularidad que es preciso haber visto de muy cerca para comprender su extension. Nada ha faltado á su largo triunfo en un género que se persiste en llamar pequeño, pero en las artes, señora, nada hay pequeño.

La *Chanson de Fortunio* no tiene cinco actos ni exije el vasto personal de la ópera; es, sin embargo, una obrita completa de un compositor enamorado de su arte. Los *Brigands* contienen trozos de exquisita delicadeza que las botas de los carabineros, combinadas en consideracion á la multitud, no pueden ahogar con el ruido de sus pesados pasos. El «Sabre de mon père» puede ser discutido á pesar de su éxito ruidoso, pero el mas endurecido de los prud'hommes de la música no podria negar que el «Dites-lui» de la *Duchesse de Gerolstein* es una perla fina. La obra de vuestro marido, señora, está llena de graciosas y tiernas melodías, y por eso continúa siendo el coronel del regimiento de compositores que van en su seguimiento por el camino que les ha señalado Jacobo.

Esto, señora, no quiero decir que nada exista, fuera de Jacobo, en la ópera bufa. Sois bastante inteligente para creer que vuestro marido haya dicho la última palabra en un arte que ha creado; ha dicho la primera, y eso es ya mucho, porque no se es verdaderamente artista sino cuando se dá una nota personal, y el arte de Jacobo no se asemeja sino al arte de Jacobo. No es la cuestion que sea mas ó menos grande. Para juzgar á un artista es preciso preguntarse primeramente si su arte le pertenece, ó si lo ha aprendido de otros. Se dice del uno que ha resucitado á éste, del otro que hace recordar á aquel, pero todo se comprende bajo la denominacion general de «género Offenbach», lo que hace que vuestro marido tenga tambien su parte en los triunfos de los otros.

En la larga carrera de Jacobo no todo ha sido triunfos y fortuna: ha luchado como todo el mundo. Cuando se tiene el cerebro lleno de tantas alegres y encantadoras melodías y para vivir se está obligado á dirigir la orquesta de los franceses entre dos actos de una trajedia, se ocupa un lugar entre los mártires célebres. ¿Se puede imaginar suplicio mas cruel que el de una hermosa inteligencia condenada á tan ingrata y humilde tarea? Reprócharse á veces á los artistas la veneracion excesiva de su propio talento, pero, ¿qué seria de ellos sin la creencia en sí mismos que los sostiene en la hora del combate? ¿Se puede acusar sériamente á un hombre, obligado á dirigir una orquesta mediocre, porque quema un poco de incienso en su honor para alimentar las ilusiones sin las que pereceria de tristeza y desaliento?

Enrique Heine, que conoció todos los dolores, ha dicho esta verdad terrible:

—La adversidad es una horrible vieja hechicera; no se contenta con hacernos una visita; se instala junto á nuestro lecho, abre su estuche de trabajo y comienza á tejer como una persona que no piensa abandonarnos tan pronto.

Pues bien, señora, en presencia de esa horrible bruja, el artista que aun está fuera de su centro no se sostiene sino por la conciencia de su valor, y, si en la hora del triunfo trabajosamente adquirido, la inteligencia, libre de la abominable pesadilla, exhala un grito de alegría y canta un hossanna á su propia gloria, ¿quién se atreveria á reprocharle ese exceso de orgullo tan caramente pagado, al precio de tantos desalientos?

Si alguien tiene el derecho de enorgullecerse de sus triunfos, es vuestro marido, señora. Vos que lo habeis asistido en esa lucha terrible con el destino, sabeis mejor que yo cuánto valor y energía ha necesitado para derribar uno por uno todos los obstáculos. Si Jacobo ha conocido todas las embriagueces del éxito, ha comenzado por conocer todas las tristezas de la adversidad. No pudiéndose hacer representar en ninguna parte, debió improvisarse director para hacer oir sus primeras partituras, y cuando al fin le fué permitido abrir ese teatrito de los Campos Elíseos, pudiendo ya creerse en el puerto, la administracion rutinera puso todavía cadenas á su talento, obligándole á encerrar su inteligencia en el estrecho cuadro de las piezas de tres personajes. Le fué preciso conquistar paso á paso el terreno en que se ha elevado el monumento de su fama, y yo ignoro si, sin vuestra asistencia, sin vuestros cuidados, vuestro marido hubiera llegado á la hora del triunfo definitivo. Tenia, pues, razon para deciros, señora, que sois la preciosa colaboradora de su obra, y que este libro os pertenece de derecho, lo mismo que las partituras del maestro.

Ciertamente, señora, en la carrera ya tan larga y tan laboriosa de Jacobo, el éxito se ha manifestado á veces recalcitrante, y no pocas se ha sido injusto con vuestro marido. Persisto en considerar los *Bergers* como una de sus mejores partituras, aunque las representaciones no se hayan contado por centenares. Tambien es muy natural que entre tantos triunfos como el *Mariage aux Lanternes*, la *Belle Helene*, la *Grande Duchesse*, la *Vie parisienne*, los *Brigands* y cien piezas mas, cuyos títulos es inútil enumerar, su talento haya desfallecido algunas veces. Pero en el arte, pequeño ó grande, solo la mediocridad tiene el derecho de permanecer siempre al nivel de una insuficiencia suficiente. Los espíritus investigadores, inquietos y atormentados no conocen las alegrías nunca interrumpidas de una satisfaccion permanente; ya están en la altura y ya, sino abajo, al menos en la mitad de la escala. La inspiracion tiene sus horas buenas y malas; el artista vive de ímpetus y de desfallecimientos. Puede decirse que en el colosal repertorio de Jacobo algunas operetas son de un valor inferior, pero nula ninguna. Se encuentra en sus menores obras un talento considerable y una incontestable individualidad. Es siempre un arte personal para conocer á cuyo autor nos basta algunos acordes lejanos, como se reconoce una flor en la oscuridad por el perfume que esparce.

Nada ha faltado, señora, al triunfo de vuestro marido. A los aplausos del público de todos los países, el espíritu de censura se ha mezclado con cierta persistencia. Pero todas esas maniobras han escollado ante el éxito. Sobre todo, se ha reprochado á Jacobo el haber, bajo otro réjimen, contribuido á lo que se llamaba la desmoralizacion, palabra vaga y confusa que parece significar algo, pero que no precisa nada, como todas las otras necedades que se usan en el lenguaje corriente entre jentes que quieren darse un aire importante; esa categoría de necios tiene todo un repertorio de empujones. En lo que me concierne, cada vez que encuentro en la vida á alguien que me dice: *Tu quoque Brutus!* ó bien: *Quousque tandem abutere patientia nostra!* desconfío de ese hombre, porque sé que vá á encantarme el eterno romance de la desmoralizacion del pueblo por una pieza de teatro.

Sin embargo, no puede negarse, señora, que en una parte de la obra de vuestro marido se refleja la época que la ha visto nacer, y precisamente por eso el talento de Jacobo tiene su lugar marcado en la historia de este siglo. Si, en sus mayores triunfos de ahora doce ó quince años, se encuentra el Paris de entónces, el Paris alegre, poco cuidadoso del porvenir, el Paris que se divierte, rie y baila. Pero, ¿cómo se seria artista si no se recibiese las inspiraciones de los contemporáneos? Antes de todo, es preciso ser de su tiempo, y eso en todas las artes sin escepcion. Carpeaux ha sido de su tiempo, y por eso superior á todos los estatuarios que solamente miraban al pasado. ¿Qué es lo que nos hace tan queridos en los museos á los artistas de otro tiempo que pintan su época? Teniers, por ejemplo, en un simple bebedor de cerveza de su tiempo, es mejor pintor de historia que aquellos de nuestros contemporáneos que, dos veces por semana, copian á *César en el Rubicon* ó la *Batalla de Farsalia*. Si, pues, Jacobo ha sido verdaderamente el músico de su época, ha desempeñado bien su tarea, y se hará mayor caso de su obra que de los impotentes esfuerzos de los que no han dejado de rehacer lo existia ántes que ellos, y han gastado en el asalto de los boulevares lo que quedaba del cerebro viejo de otra generacion.

Y por eso es que el nombre de Jacobo Offenbach es uno de los mas populares de este tiempo y que su talento ha sucedido á la mayoría. Cuando en una obra todos encuentran lo que les agrada, la muchedumbre, lo mismo que los conocedores, no se puede negar su mérito. Jacobo es enteramente moderno; su música tiene el *diablo en el cuerpo*, como [illegible] habria encontrado el final del primer acto de los *Brigands* en tiempo de los palaches y de los en-en. Aquella es la verdadera música del siglo XIX, la música de los trenes expresos y de los vapores de hélice, en una palabra, del movimiento diabólico de nuestro tiempo. Y hé ahí por qué es popular, no solamente en Francia, donde el talento de Jacobo se ha desarrollado y á la que pertenece el compositor, sino en todos los pueblos; no creo que haya músico mas verdaderamente popular que vuestro marido, y seguramente legará á sus hijos un nombre que les servirá de pasaporte en los cuatro rincones del mundo.

Supongamos, señora, que dentro de diez años se le ocurra á vuestro hijo la idea de recorrer el mundo. Una hermosa mañana,—no os alarmeis porque es solamente una suposicion,—una hermosa mañana, digo, cae en manos de caníbales.

—Ahí dice el jefe, hé aquí un jóven blanco que no debo ser malo con una buena ensalada.

Despues, dirigiéndose á su víctima, le pregunta:

—¿Cómo te llaman en tu país, suculento extranjero?

—Soy hijo de Jacobo Offenbach.

—Tranquilízate, jóven, no serás comido, esclama el jefe, y que comience la fiesta.

Y en el acto colocan al jóven Offenbach en un trono, los salvajes entonan el final de *Orphée* en señal de júbilo y solo dependerá de vuestro hijo ser rey de algo, como el abogado de Perigueux. Hé ahí lo que puede tranquilizaros sobre el porvenir, señora. Nunca he estado entre los salvajes, pero soy un viajero infatigable. En todos los países que he recorrido el nombre de Jacobo Offenbach es igualmente célebre. Así, creedlo, un hombre que ocupa hasta ese punto la atencion de sus contemporáneos es una individualidad de valor, y puede decirse de él que si alguna vez en el porvenir su talento peligrase, lo que de él existe es tan sólido que desafío al mismo Jacobo á que demuela su propia fama. Aunque se lo critique, para lo cual todos tienen derecho, todo el mundo está de acuerdo en un punto, y es que ese talento es indiscutible. Algunos lo han llamado un vulgarizador, pero esa palabra que, en boca de los enemigos de vuestro marido, quiere ser una censura, es el mejor elogio que puede hacérsele. Vulgarizar un arte no es tan pequeña tarea, es decir hacer accesibles á los cerebros mas rebeldes los encantos y seducciones de la música.

Hoy, señora, vuestro marido se estrena en la carrera literaria. Nunca se sabe cuál será el destino de un libro, y no creo que el editor, al pedirme un prefacio, haya tenido la intencion de imponerme un estudio profundo sobre el literato Offenbach. Esto os explica por qué, en estas líneas, os he hablado de todo ménos del libro. La voga indudable de la obra está en la cubierta y en el nombre popular del autor. Un poco de mas ó de menos valor literario nada podria añadir á la fama de músico de Jacobo, ni amenguar en nada su reputacion de hombre espiritual; pero no me sorprenderia que esta fantasía literaria de un compositor de gran talento fuese un éxito de librería. Todos los que deben á Jacobo tantas noches agradables deben estar curiosos de saber cómo escribe; aquellos encontrarán en su viaje á América el mismo abandono y la misma espontaneidad que se halla en sus partituras. Además, no creo que al escribir estas pájinas vuestro marido haya tenido el propósito de derribar la estatua de Cristóbal Colon y de ocupar su lugar en el muelle de Génova, Jacobo no ha descubierto precisamente la América, pero agrega una nota personal á cuanto se ha escrito sobre el Nuevo Mundo.

Vos, querida señora, que sois una de las mujeres mas distinguidas que conozco, no me perdonariais si agregase algo mas. Teneis un tacto tan seguro en todo, que perderia mucho de vuestra estimacion si os afirmara que la literatura francesa acaba de enriquecerse con un monumento glorioso. Tampoco ha pretendido tanto el literato Offenbach al trasladar al papel sus impresiones de viaje. Podria suceder muy bien que un dia ú otro el viento se llevara esas hojas lijeras, pero lo que es seguro es que vos y vuestros hijos las conservareis piadosamente en recuerdo de ese viaje lejano, emprendido por un artista enfermo en condiciones especialísimas, no para cosechar nuevos laureles do que podria prescindir, sino para cumplir los deberes de un hombre honrado y de un jefe de familia verdaderamente digno de ese nombre.

Este libro, señora, os consolará de las tristezas con que debió llenar vuestro escelente corazon una tan larga ausencia. La alegría ha vuelto á vuestra casa, silenciosa y acongojada por un momento. Aprovecho esas felices disposiciones para suplicaros que me escuseis si, al escribir este prefacio, he colocado al frente vuestro nombre. Me ha sido particularmente grato dirijiros estas líneas en reconocimiento de la preciosa amistad con que me honrais. En esta ciudad escéptica y mercantil, habeis creado un salon verdaderamente artístico, que es una de las curiosidades de Paris y al mismo tiempo un punto de descanso para aquellos de vuestros amigos que, fatigados de la fiebre parisiense, van á él á respirar el aire dulce y sereno de la vida de familia, honrada, laboriosa y respetada. En ese centro encantador, es natural que vuestro marido haya desarrollado las cualidades mas resaltantes de su talento: la gracia y la distincion.

Alberto Wolff.

GACETILLA

(Á CARGO DE DERMIDIO DE-MARÍA)

Se luce D. Salvador—Con mas ó menos delicadeza varios periódicos de Buenos Aires califican de bárbaro al Comandante D. Salvador Maldonado,—aquel que sin duda para hacer méritos hablaba desdeñosamente de los jefes orientales al servicio de la República Argentina,—y aquel tambien que al comunicar la reciente derrota de los indios, decia muy suelto de cuerpo en un parte oficial: *los prisioneros que me traen los hago pasar por las armas.*

Si así procede D. Salvador, ¡qué no haria si se llamase D. Esterminio!....

Como nos ha interesado vivamente su heróica conducta, que le ha valido las felicitaciones del Ministro de Guerra Dr. Alsina, queremos contribuir á popularizarla y al efecto copiamos de *La Tribuna* bonaerense estos encomiásticos parrafillos:

«LOS PRISIONEROS QUE ME TRAEN LOS HAGO PASAR POR LAS ARMAS!!

«Esto es indigno de una sociedad culta. Eso es lo que hacia Rosas.

«Se dirá que se trata de salvajes; pero esa es una razon mas para que no se haga gala de la ferocidad brutal que revela ese parte oficial.

«Los indios, una vez prisioneros, son seres inofensivos, de los que puede hacerse hombres útiles.

«Por qué se les mata así tan atrozmente?

«El comandante que firma ese parte debe ser responsabilizado por la sangre que ha derramado.

«Si el Gobierno tolera ese atentado, tendremos de hombres de principios el nombre, nada mas.

«No estrañamos por lo demás que quien anuncia con toda sangre fria que vá *pasando por las armas los prisioneros que recibe*, pretenda hablar con menosprecio de los jefes orientales que ha tenido nuestro ejército.

«Esos jefes orientales, pueden haber cometido errores; pero la Patria Argentina le es deudora de grandes servicios.»

Percances de un filósofo—El ilustrado Dr. D. Benjamin Posse refiere así las manifestaciones de cordial antipatía de que fué objeto en Tucuman, en los sermones del Jueves Santo:

«Otro hecho que ha estado ocupando el espíritu desocupado de estas gentes, se refiere á mi individuo, ó se halla íntimamente ligado con él. Por no aparecer exagerado no digo que en alguna celda de convento fermentaba ya el proyecto de hacerme apedrear, ó de quemarme en la plaza pública, por *herejote*. Mi herejía consistia en haber leido un libro que ni siquiera está en el *Indice*, porque es posterior á él, y en haber mostrado á mis discípulos, en el aula de filosofía, cuánta distancia hay entre las verdades *científicas* y las afirmaciones que conocemos como *verdades* en lo que llamamos *ciencias morales ó políticas*. Sucedió esto en una de mis primeras conferencias, tal vez en la primera. Mencionando algunas obras modernas, de esas obras de sensacion que con tanta frecuencia produce el espíritu especulativo de la Europa, recordé las *Memorias de Judas* cuyo estilo esquisito enamoraba á Cané, y dije el contenido de ese libro; pero lo dije en dos palabras, lijeramente, sin detenerme en nada, como lo habia hecho con otras obras en la misma conferencia. Vd. verá todo esplicado en dos cartas que he tenido que dirigir á *La Razon*.

«Algun discípulo, refiriendo en la calle lo que mas lo habia impresionado, dijo: *el profesor nos ha dicho que Cristo no murió en la cruz, etc.* El niño mentia, porque *el profesor* no lo habia dicho tal cosa; pero, los que lo oyeron, lo repitieron como cosa cierta. La bola rodó con pasmosa rapidez. Por la noche del mismo dia, no hubo uno que no supiera que *el profesor habia dicho tal cosa*, precisamente lo que el profesor no habia dicho, lo que el profesor dijo que *habia dicho otro*, un italiano, un Sr. Petruccelli della Gattina. Sin embargo, todos saben que *el profesor ha dicho lo que no ha dicho*. Hé ahí una «verdad moral.»

«Las beatas abren una campaña formal, los beatos forman en sus filas, los clérigos le hablan al oido, los frailes guiñan el ojo. Ya está todo preparado: ahí va el herejote, es menester crucificarlo.

«¿Cómo? Fácilmente; no hay mas que lanzar sobre él toda una poblacion católica: no hay mas que señalarlo con el dedo desde el púlpito: «los fieles se encargarán de apedrearlo y nosotros nos lavaremos las manos; ¿quién ha de pensar, por otra parte que nosotros somos los autores de este acto de barbarie? refutaremos no mas, el Jueves Santo, desde la cátedra del Señor, *las ideas del fósco profesor de filosofía*; los creyentes harán el resto.»

«Así lo hicieron; pero, el pueblo de Tucuman no me apedreó, lo cual me prueba que tiene buen sentido. Los campeones fueron un canónigo Dr. Lopez, hombre viejo, pesado, enfermizo, que habló con las narices, siete minutos, mal en el «mitsal», y dicen mis en cincuenta y cinco minutos, con gran descontento de los fieles que regularmente salen de la iglesia [illegible] el otro un fraile italiano que no conozco, uno de esos que vienen porque vienen, *despues de haber andado rodando [illegible]*, probando fortuna en todas partes, un tal Fray Juan, sin apellido, como quien dice Juan sin Miedo, ó Pedro Urdemales.»

Secretaría del Club Universitario—Se cita á los señores sócios para la reunion *ordinaria* que tendrá lugar hoy 28 del corriente, á las 8 de la noche, en la cual la Comision Directiva demandará autorizacion del Club para organizar una tertulia literaria.

Tambien se considerarán los asuntos entrados.—Montevideo, Abril 27 de 1877.—*El Secretario.*

Dos víctimas—El 24 fué vivamente impresionado el pueblo de Paysandú, por la presencia del cadáver del Sub-Comisario D. Anacleto Cruz, con 13 heridas de arma blanca, y de un guardia civil en gravísimo estado, con 12 puñaladas.

Aquel empleado perseguia al ladron [illegible] Sauco, seguido siempre por su perseguidor que le disparó un tiro sin acertarle. Entonces hizo frente Machado, trabándose dentro del agua una encarnizada lucha cuyo resultado fué la muerte del Sub-Comisario.

Llega en ese instante un soldado de policía y se lanza resueltamente contra el delincuente, el cual huyó despues de acribillarlo á puñaladas.

Coincidencias fúnebres—En el espacio de siete ú ocho dias ha sido teatro de los siguientes sucesos trágicos la Comisaría de la 1.ª Seccion.

Los celadores hallaron en la calle una mula suelta, la llevaron á la Comisaría, y en el acto de llegar espichó la pobrecilla.

En la noche del martes último fué recogido Juan Quelli para que durmiera la mona, y al dia siguiente se lo halló entregado al sueño eterno.

Por último, anteayer fué dado de alta en el Hospital un celador de la espresada Comisaría, llegó á ella, sentóse en un banco, y poco despues estaba muerto.

Como apéndice podríamos agregar el lance sangriento de ayer, en el que recibió dos heridas el 2.º Comisario Sr. Facio, causadas por un solo proyectil.

Facultad de Medicina—El Gobierno ha autorizado á esa reparticion para gastar mil pesos en la compra de instrumentos, asignándole ademas cien pesos mensuales para el mismo objeto.

Escuelas públicas—Ha retirado la renuncia el Director de Instruccion Pública D. José Pedro Varela, en virtud de una entrevista con el señor Ministro de Gobierno.

Parece que la causa era el nombramiento del Sr. Calvet para Inspector escolar de San José, hecho por el Ministerio respectivo sin intervenir el Sr. Varela, quien en Agosto habia destituido á dicho señor del puesto de maestro, por razones de disciplina y con aprobacion superior.

Esa susceptibilidad deja de existir, segun se nos informa, cesando el Sr. Calvet en la Inspeccion, para desempeñar otro puesto creado por la nueva ley escolar, cuyo nombramiento se hará en la forma establecida.

El juicio de Salomon—El Juez Duffy, de Nueva York, ha pronunciado un fallo que recuerda el del sabio rey Salomon.

Las partes eran John Koler y Pablo Kánitz, y el objeto litijioso un magnífico perro de Terranova cuya propiedad se atribuian ambos, con tales pruebas y razones igualmente convincentes, que era imposible dictar un fallo concienzudo.

Por fin el Juez tuvo una idea felicísima. Quiso que decidiera el instinto del noble animal, y al efecto lo hizo colocar á igual distancia de los litigantes, estando Koler á la derecha y Kanitz á la izquierda, con órden de no pronunciar una palabra ni hacer el menor signo.

El momento era solemne. Los espectadores contenian la respiracion, y un *policeman* sujetaba al perro esperando para soltarlo la señal convenida de una..., dos..., tres.

A la una, estuvo atento el grave *policemen*; á las dos, redobló su atencion; y á las tres dejó libre al perro en el santuario de la justicia.

Este dirigió la cabeza hácia Koler, enseñándole los dientes y ladrando con furor.

La opinion pública se inclinó á Kanitz; pero de repente el can hizo iguales demostraciones de ódio hácia dicho sujeto, y cuando el Juez, los espectadores y el *policemen* manifestaban su sorpresa abriendo la boca, echó á correr como una flecha hasta ganar la calle.

Restablecida la calma dijo el Juez con tono solemne: «Bien me parecia que el perro era robado. Canciller, pasemos á otra causa.»

Los peregrinos—El Gobierno de Italia, segun *La Raggione* del 21 de Marzo, comunicará á los Ministros estranjeros que no les será permitido á los peregrinos que próximamente se reunirán en Roma, ningun género de manifestacion que pueda originar escándalos ó agitaciones populares.

Sociedad musical «La Lira»—Se previene á los señores socios que no hubieran recibido su tarjeta para el próximo concierto, pueden pasar á recogerla por la Secretaría de la Sociedad.—Montevideo, Abril 27 de 1877.—*El Secretario.*

Conferencia sobre Rosas—Nada podemos agregar, sino nuestras ardientes felicitaciones hácia el inspirado orador, al tener el gusto de reproducir el siguiente relato de *La Nacion*:

«El anuncio de una conferencia sobre la tiranía de Rosas, dada por el Sr. D. José M. Estrada, en la noche del mártes, atrajo al Colegio Nacional, donde debia tener lugar, una numerosa concurrencia, á pesar de ser aquella privada.

«A las ocho de la noche se abrieron las puertas del Colegio y se precipitó en los claustros una masa de gente que se oprimia y se empujaba por ganar un puesto desde el cual pudiera oir al orador.

«El local en que iba á celebrarse la conferencia, no podia contener la gran concurrencia que se desbordaba en los corredores.

«Poco despues de las ocho apareció el Sr. Estrada y fué saludado con una salva estrepitosa de aplausos. Desde entonces siguió su discurso, interrumpido á cada paso por las manifestaciones del auditorio, compuesto en su mayor parte de jóvenes estudiantes.

«El entusiasmo que despertaba la palabra del distinguido Rector del Colegio Nacional y Decano de la Facultad de Humanidades, era inmenso. A la conclusion del discurso una tempestad de aplausos y vivas repercutió con estruendo en las sonoras bóvedas del Colegio. El Sr. Estrada fué objeto de mil ovaciones que concluyeron por el deseo, unánimemente espresado, de acompañarlo hasta su casa. El Sr. Estrada accedió y salió del Colegio Nacional seguido por mas de quinientas personas, estudiantes en su mayor parte, que lo victoreaban incesante y entusiastamente.»

Deberes de humanidad—El último temporal dió orígen á diversas acciones individuales de opuesta índole, relacionadas con los deberes de humanidad.

Por una parte vemos á un marino bajo la presuncion fundada de que se negó á prestar auxilio á unos náufragos, al pasar en un vapor junto á ellos; y por la otra se borra la tristísima impresion que produce esa inhumana indiferencia, exhibiéndose en toda su grandiosidad los mas nobles sentimientos.

En esto último caso se encuentran las personas que figuran en nuestra narracion de ayer, sobre un matrimonio salvado de las olas. Las casi víctimas de su afecto á un niño llamanse Agustina Nura y Tomas Bergallo, ambos españoles, quienes deben su salvacion al patron del vaporcito *Bombay*, conocido por D. Juan el Austriaco.

Viejo mundo—Los diarios bonaerenses contienen los siguientes telégramas:

AGENCIA HAVAS-REUTER

Paris, Abril 24.

La Rusia acaba de declarar la guerra á Turquía.

Las demas potencias parecen mantener su neutralidad.

Lóndres, Abril 25.

Baring Brothers á Banco de la Provincia.

Guerra declarada entre Rusia Turquía.

Lóndres, Abril 25 de 1877.

«Un telégrama de la anterior fecha ha sido recibido, anunciando la ruptura de relaciones diplomáticas entre la Gran Bretaña y la Rusia.

Graves temores de una guerra general europea existen en Lóndres Paris y Berlin.»

Este último despacho, de suma gravedad, dice *El Nacional* que lo recibió el 26 un diario inglés; probablemente *The Standard*.

Ademas, *La Libertad* inserta este telégrama recibido por la Compañía Telegráfica del Rio de la Plata, sin citar fecha ni punto de partida:

«Noticias oficiales de Berna anuncian que desde ayer la administracion telegráfica otomana ha suspendido el servicio telegráfico entre Turquía y los principados de Roumania, etc., por causa de la invasion de los ejércitos rusos.»

Los Ministros extranjeros, varios Bancos y el Gobierno Nacional recibieron noticias telegráficas que dicen así:

Paris, 25 de Abril.

Ayer ha sido oficialmente comunicada á los Gobiernos de Lóndres, de Paris y de Roma la declaracion de guerra de la Rusia á la Turquía.

Lóndres, 25—12 y 25.

Las relaciones diplomáticas entre Inglaterra y Rusia se han roto.

Paris, 25—12 y 25.

La guerra ha estallado.

Gran pánico en el mercado.

Gran suba en el precio del maiz.

Alice Urban—Esta aplaudida artista, que años atrás trabajó en Solís, ha sido víctima de la fiebre amarilla en la Habana.

Esta triste noticia fué comunicada telegráficamente á Italia.

Heridos—La añeja y ruidosa cuestion entre Lorenzano y el Banco Hipotecario, debatida en la prensa y en los tribunales sin resultado definitivo, dió orígen ayer á un incidente sangriento que durante algunas horas cautivó la curiosidad pública.

Creemos poder dar una version exacta; pero si así no fuera, nos atenemos al parte policial que hoy se entrega á la prensa.

Hallándose en su oficina el Sr. Fernandez Echenique, Gerente del referido Banco, se presentaron los Sres. Gelabert y Sabat, el primero Capitan y el segundo maestro de armas, como padrinos en un duelo á que lo provocaba D. Bernabé Herrera y Obes.

Parece que el desafiado se negó á aceptar el reto y se produjo en términos despreciativos hácia su adversario, resultando de ahí ofensas de palabra al Sr. Echenique, en seguida un tiro de este que hirió muy levemente al Capitan Gelabert, y despues una lucha en la que el Sr. Fernandez Echenique recibió un bastonazo.

En esas circunstancias se presentó el 2.º Comisario Sr. Facio, vestido de particular, como acostumbra, y ya sea que el Sr. Echenique lo juzgase agresor ignorando su carácter policial que no lo revelaba el traje, ya que ocurriese la fatal casualidad de hacer un nuevo disparo sobre el Sr. Gelabert, el hecho es que dicho empleado fué herido en el cuello y en un brazo por un solo proyectil.

En esa situacion aparecieron los celadores, y le dieron á Gelabert varios machetazos en la cabeza.

Todos están presos, incluso el Sr. Herrera y Obes.

En cuanto al 2.º Comisario, que se halla libremente en el hospital, sabemos que sus heridas no ofrecen gravedad por ahora.

Las del capitan Gelabert son leves.

El General Brito del Pino—Falleció ayer ese antiguo militar, y hoy á las 4 de la tarde se efectuará su entierro.

El General Brito del Pino, en su dilatada carrera que abarca la época de la Independencia y tiempos de la lucha civil, supo mantener puro su nombre, conservar el aprecio de sus amigos y capturar la estimacion de sus propios adversarios políticos.

Jamás, en medio del furor implacable de los partidos, se levantó una voz para acusarlo de actos inhumanos ni desdorosos,—y á fé que, en nuestro modo de ser no puede ambicionarse mayor satisfaccion por un viejo soldado.

Telegrama—Buenos Aires, Abril 27—El corresponsal [illegible] Comercial:

Oro, abrió á 33 y cerró á 32.85. Mucha excitacion en la Bolsa; dos especuladores han fugado.

Cambio: el Gobierno ha tomado 160,000 £ sobre Lóndres, de 49 á 48⅞.

Sobre 5,000 cueros salados embarcados por cuenta de un saladerista, se ha adelantado á razon de 56 rls.

El Senado desaprobó las elecciones de la ciudad.

La mujer

Es la mujer del hombre lo mas bueno.
Es la mujer del hombre lo mas malo.

I

Eres mujer, de este mundo
El arcano mas profundo,
Que á merced del sentimiento,
Confundes el pensamiento
Mas frio y meditabundo.

Gozamos con tus delicias;
Nos embriagan tus caricias,
Nos seducen los amores
Que convierten en dolores
Las ilusiones que asfixias!

II

En dulce noche callada
Surjes en forma de hada,
De niña, ondina ó querube,
Y te alzas en blanca nube
De tu mansion encantada!

¡Sublime, ideal, vaporosa
Te esparces en nuestra mente,
Llegando al alma amorosa
Como llega hasta la rosa
Enamorado el ambiente!

Contigo entonces soñamos
En voluptuosa quimera,
Al despertar te encontramos,
Y ya ciegos te adoramos
Sin comprenderte siquiera!

III

¡Quién eres tú, ¡qué amalgama,
De duelo y placer te inspira?
¿Eres verdad que nos ama,
O solo sueño que inflama
Nuestro amor en la mentira?

¿Qué hado ó génio maldito
El germen te ha inoculado
De lo trivial, lo finito,
Que á veces dejas proscrito
El corazon que has amado?

Si hay en tí, algo sagrado
Algo grande, puro, ó bello,
¿Porqué á nuestro ideal soñado
Tantas veces has robado
De fé el divino destello?

¿Cómo tú, puedes amar
Sin primero amor creer,
Y creer para dudar,
Sin engañarte ó engañar
Al que mas, juras, querer?

. . . .

O hay en tí gran falsedad
En lo que juras sentir,
O es tu amor fragilidad
Que tuerce la vanidad
Y deslumbra el porvenir.

Tu amor nos hace felices
Endulzando nuestra vida;
Pero, así que en tus deslices
Las desgracias no predices
De una pasion fementida!

Olvidas las sensaciones
Que tú misma has bendecido,
Arrobada por canciones
Qué fugaces ilusiones
Preludiaron á tu oido.

Y tronchas esa esperanza
Que tus miradas crearon,
Con la inefable bonanza;
Y la dulce remembranza
Que tus ojos nos dejaron!

Y eres frívola, veleta,
Superficial y lijera,
Vanidosa é indiscreta
Y fementida y coqueta
Y fatal cuanto se quiera!

Pero eres tambien virtuosa,
Bellísima, fiel, modesta,
Buena, sensible, amorosa,
Ideal, sublime, grandiosa
Santa madre é hija honesta!

Y admirando tu belleza
Y bendiciendo tu amor,
Se estravía mi cabeza
Soñando con tu pureza
Y combatiendo tu error!

Y no sé, por el momento,
Quién eres, ni quién serás,
Ni qué dicha ó qué tormento
Al amor que por tí siento
Al fin le reservarás.

Pues eres cuanto del seno
De duelo y ventura exhalo:
Mi bálsamo y mi veneno,
Y del hombre lo mas bueno
Y del hombre lo mas malo!

Avelino Eslades.

Montevideo, Abril 17 de 1877.

CAMPO NEUTRAL

DATOS GENERALES

Tipo oficial del papel

Desde ayer á la 1 de la tarde hasta hoy á la misma hora, rige el de 345.

Un peso papel representa 28 centésimos y 9 milésimos oro—Un peso oro 3 pesos 45 cents. papel.

El Oro

Abrió á 343 y cerró á 345—Despues de hora oficial se hizo hasta 347, á cuyo tipo quedó con compradores á las 4 de la tarde.

Diligencias

Salen para los puntos siguientes:

El 29, Minas, Rosario, Nueva Helvecia, Maldonado, San Cárlos y Rocha.

Mensagerías Centrales, calle Uruguay, esquina Florida.

Para Pando—Agencia Confitería del 18 de Julio.

La Veloz, para Maldonado y San Cárlos los dias 4, 12, 20 y 28—Agencia, Confitería del 18 de Julio.

Para San Roman y el pueblo del Tala todos los dias pones, Agencia, calle del Rio Negro núm. 2, al lado de la Estacion del Ferro-Carril Central del Uruguay.

Salidas de vapores en el mes

Segun los avisos que publicamos en la seccion correspondiente, á la cual le ocurrirá para mas detalles.

PARA EL ROSARIO DE SANTA-FÉ

HOY 28 á las 2 de la tarde, AGUILA — Agencia, Zavala 116.

PARA BUENOS AIRES

Los Lúnes, Miércoles y Viernes, GALILEO—Agencia Zavala 30.

PARA EL SALTO

Con escala en Buenos Aires y puertos del Uruguay

Los Miércoles, á las 5 de la tarde JUPITER—Agencia Zavala 41.

Los Sábados á las 5 de la tarde SATURNO—Agencia Zavala 41.

PARA EL LITORAL [illegible]

[illegible]

Alternativamente los Juéves, SILEX y ONIX—Agencia Zavala 41.

Pasajeros

Por el vapor *Rio de la Plata*:

Del Salto — Félix Barreta, Isidoro Pasichon, J. Ambrosoni.

De Concordia — Domingo Pilencia, Ricardo Palencia, Joaquin Carballo.

De Paysandú — J. Rossi, J. J. Diaz, D. Lalañ.

De Gualeguaychú — Petrona Gabessa.

De Mercedes — Manuel Soto, M. M. Rodriguez, Cárlos Mac-Mahon.

De Fray-Bentos — Anita Crevo.

De Buenos Aires — Judit Leonard, Ana Parodi, Antonia Perez, R. Romaguera, Emilia Romaguera, A. Velazquez, F. Peraldo, Dario Brito, Juan J. Brito, A. Olcazo, José y Antonio Servera, Vicente Silva, Domingo Pacolo, J. Marquisi, G. Andello, B. Masongo, Arthur Duval, A. Molino, Antonia Panillier, C. Niaud, A. Schiffner, Francisco Braga, Antonio Fábregas, Juan Silveira, F. Salvaresa, J. Adiliffer, J. Guillet, B. Landinel, José Ocampo, Adrian Belart, Juan Sani, Juan Galasso, Juan Taylor, Cárlos Ackerley, J. Mac Aribr, A. Garcia, M. Garbino, José Rodriguez, Juan Chazot, [illegible], J. Menord, A. Pordini, Santiago Arata, J. Palaveciní, Juana Etchevery, Dominga Resano, L. Hagos, R. Langone, Cárlos Fondotti, Ignacio Perez, Ricardo Perez, V. Salada, P. Vicente, Escarias Pelufo, Jorge Frioni, Luis Fils, B. Garcia, E. Burton, Amecarda Lanzi, Ana Vigones, E. Vigones y una señorita, Juan Echeverry, Luis Colongente, Juana del Bolar [illegible] un argentino *Comercio*:

Del Salto — A. D. Marque, S. Bergallo, P. Bautista, Dona Mariana.

De Concordia — Teresa Giuliani, Pedro Negra.

De Buenos Aires — Manuel Alorcio, Sebastian Bárbiano.

Remates

Hoy tienen lugar los siguientes:

Por Ruano y Gomensoro, de una goleta y el casco [illegible]

de un pailebot, muelle de Pescadores calle Florida, á las 4 de la tarde.

Por Carranza, de muebles, Zavala 99 á, á las 12.

Novedades Policiales—Dia 26

Por órden de V. E. fué remitido preso Pedro y Juan Rodriguez.

El comisario de la 2.ª seccion de policía dió cuenta de que como á las tres de la tarde cayó un andamio de las casas en construccion, calle del Cerro, 75 y 77, fracturándose una muñeca uno de los operarios que se encontraban arriba.

Por el de la 4.ª, fueron remitidos presos Julian Uriarte (a) el Vasco y Juan B. Carey, por encontrarlos jugando á los naipes.

Por el jefe político del Departamento de la Florida, Francisco Aguirre, á disposicion del Juez del Crimen.

Por la 1.ª seccion del cuerpo de serenos, Ramon Vazquez, Antonio Marcelo, Miguel Trensada y Faustino Ferreira, por promover escándalo en un lupanar.

Por la 4.ª, Luis Pardo y José Arenilla, por promover escándalo.

Han entrado 15 presos, 3 salieron en libertad, 2 pasaron al Fuero Mixto y 2 al Crímen.

Multas

Se han cobrado 49 $, importe de 7.

Movimiento del Hospital

ENTRADA—Abril 26—Civiles 8, tropa 1.

DADOS DE ALTA—Abril 26—Civiles 7, tropa 1, mujeres 1.

FALLECIDOS—Abril 26—Civiles 1, mujeres 1.

Ferro-Carril Central del Uruguay

TARIFA DE PASAJEROS

DE LA ESTACION DE MONTEVIDEO Á	Primera clase Sencillo	Primera clase Ida y vuelta	Segunda clase Sencillo	Segunda clase Ida y vuelta
Bella-Vista	20	30	10	20
Tatay	20	30	10	20
Sáyago	30	40	20	30
Colon	40	60	30	40
Independencia	60	90	40	60
Yialo	70	1 00	50	70
Las Piedras	80	1 20	60	80
Progreso	1 00	1 50	70	1 00
Joaquin Suarez	1 30	2 00	90	1 30
Canelones	1 50	2 30	1 10	1 50
Santa Lucía	2 00	3 00	1 50	2 00
25 de Agosto	2 20	3 30	1 60	2 20
Isla Mala	3 20	4 70	2 20	3 20
Florida	4 00	5 70	2 70	4 00
La Cruz	4 70	6 90	3 30	4 70
Sarandí Grande	5 60	8 20	4 00	5 60
—	6 40	9 50	4 50	6 40
Durazno	7 00	10 50	5 00	7 00
Rodriguez	2 70	4 00	1 90	2 70
San José	2 30	4 90	2 30	3 80

SALIDAS DE LOS TRENES DE MONTEVIDEO

TODOS LOS DIAS

7.55 m. . . . . . . hasta Durazno.
7.00 a. m. y 5.30 p. m. . « Piedras.
11.15 a. m. . . . . « Juan Chazó.
7.55 a. m. y 4.40 p. m. . « San José.

REGRESO

Del Durazno . . . 9.30 a. m.
De la Florida . . . 12.45 p. m.
De San José . . . 7.00 a. m. 4.55 p. m.
De 25 de Agosto. 8.20 a. m. 2.25, 6.20 p. m.
De Santa Lucía . 8.30 m. 2.35, 6.30 p. m.
De Canelones . . 9.03 a. m. 3.10, 7.03 p. m.
De Piedras . . . . 8.05 a. m. 6.45 p. m.

Mortalidad—Dia 27

Una párvula, oriental, indiferentes; Ana Perez, española, 35 años, soltera; Angel Urrutia, español, 68 años, casado; Francisca Melo, oriental, 50 años, viuda.

Hoy han fallecido tres atacados de viruela.

Metálico

Por el *Rio de la Plata*:

Juan Herriaga, $ 100; Irisarri y Ca., 5,851.90; Queirolo hnos., 1,003; J. Etchebest, 400; Farinl hijo y Gonzalez, 300; Cármen Reissig, 25; F. Vidiella, 368; R. Delgado, 66.53; M. M. Gonzalez, 841.96; F. Veiga, 330; Banco Comercial, 12,000; R. Viñas y Ca., 1,000.

SECCION COMERCIAL

Operaciones de Bolsa

Montevideo, Abril 27 de 1877.

VENTAS DE ORO

1,000 $ al con'do 343 p %	9,000 $ al con'do 345 p %
2,000 » id id . . 343 »	1,000 » id id . . 345 »
2,000 » id id . . 344 »	4,000 » id id . . 345 »
500 » id id . . 345 »	2,000 » id id . . 345 »
6,000 » id id . . 346 »	4,000 » id id . . 345 »
1,000 » id id . . 345 »	3,000 » id id . . 345 »
3,000 » id id . . 345 »	2,000 » id id . . 345 »
5,000 » id id . . 345 »	2,000 » id id . . 345 »
1,000 » id id . . 345 »	3,000 » id id . . 345 »

Total al contado $ 51,500

Á PLAZOS

2,000 $	para mañana	346	p. %
1,000 «	idem idem	345	»
4,000 «	idem idem	345	»
2,000 «	para fin de mes	345	»
3,000 «	idem idem	346	»
1,000 «	para el lúnes	346	»
13,000 $			

Frutos del país

Lo único que se ha terminado hoy en el mercado de exportacion, son las ventas siguientes:

1,100 libras pluma de avestruz á 21 rls. libra en barraca.

8 á 9,000 astas de campo á 31 $ millar en barraca.

Reina completa paralizacion en los negocios de frutos del país.

Las entradas del interior y de los rios son casi nulas; la existencia en barraca es insignificante y luego la espectativa en que se está hasta ver el giro que tomen los negocios políticos en el Continente, son las causas harto poderosas que influyen para la inactividad que se nota.

CEREALES

Ayer no hubo ninguna entrada por causa del temporal de agua. Hoy mas que regular y los precios de trigos sostenidos, vendiéndose hasta 56 reales buena clase. Sigue la animacion y la confianza en los precios de la harina, pidiéndose por ella 9 ½ rls. pero no habiendo aun ventas de importancia á ese precio, 9 rls. es lo que se ofrece por ahora.

Maiz, con precios flojos de 25 á 30 rls., segun clase; pero aun no se han visto maices nuevos en plaza.

Afrecho, 7 á 8 rls. poca venta y poca animacion.

Cebada, muy cara y escasa.

Balango, 18 á 20 rls. vendible.

Lo que ha venido á dar y dará valor á esos granos de bajo precio como maiz, cebada y balango, es el pequeño ensayo de aguardientes, industria naciente que promete prosperidad á los empresarios y ventajas á los agricultores.

—La exportacion de harinas de la República Argentina para el Brasil va á efectuarse en grande escala.

Para el efecto se ha comprado á varios molinos cerca de 100 mil arrobas á precios que no exceden de 28 y 28 ½ pesos m/c. arroba.

Entendemos que la calidad de la harina que ahora se exporta es muy superior á la del último ensayo en fuerte escala que hizo una casa de este comercio y que tan malos resultados dió.

Bueno es que los que especulan en esta plaza con este cereal tomen de esto nota.

IMPORTACION

El mercado de importacion no ofrece nada de importancia.

Hoy se trató de detallar un cargamento de azúcar de Pernambuco, pero nada se hizo.

Solo nos consta la venta de 160 sacos azúcar tercidade del Perú á 2 $ 10 arb. despachado y 50 id, de 1.ª á 2 $ 75 id id.

Sigue el detalle del cargamento de caña de la Habana por [illegible] despachado y del cargamento de vino tinto catalan marca Pera Grau, por «Casilda», á 64 $ pipa despachado.

CAMBIOS

Los cambios sobre el extranjero se presentan con tendencia á baja.

Casi nada es lo que se hace por el momento.

Hé aquí los tipos:

Sobre Lóndres, bancario 50 ⅞ d.
« « particular 50 ⅞ á 51.
« Paris, particular 5.34 á 5.35.
« Amberes 5.34 á 5.35.
Buenos Aires ½ p. % descuento.

Despacho de Aduana—Dia 25

J. Rotero, 2 cajones tires para espadas, galon hilo de oro, salchichon y quesos de Gruyere.
Hallmann y Ca., 16 bultos casimir, rebozos de lana, lienzo, cortes vestidos, paño piloto, género lana y algodon.
J. Passano, 1 cajon hongos secos.
Coitens y Dieuz, 1 cajon calzado.
Charles Geret, 2 cajones paño lana.
Joaquin Roig, 1 cajon aceite olor.
E. Boulon, 1 cajon ropa hecha.
Carlisle Smith y Ca., 1 cajon casineta lana.
Brabble hnos. y Ca., 2 fardos lienzo y brin.
Irisarri y Ca., 2 cajones hilo ovillo.
Brandes y Ca., 8 cajones frascos agua de olor.
Twentyman y Ca., 12 bultos arpillera.
Le Hir Barnet y Ca., 1 cajon pañuelos algodon, 1 fardo lienzo media tabla, 2 cajones listado, 1 cajon trué angosto, 1 id id.
Metiet y Ca., 1 cajon zarazas para vestidos.
Bates Stocks y Ca., 3 fardos corbatas lana.
C. Hoard y Ca., 1 cajon extractos olor, 1 id aceite idem.
Manuel P. Pinto, 22 cajones tabaco negro en la [illegible].
Cabilla Rodriguez y Ca., 683 cajones orejones, 20 cajones aceite de oliva.
Martini y Ca., 11 sacos café en grano.
H. Dufrechou, 50 cajones kirsch.
[illegible]
M. Patti Sere y Ca., 7 barricas vinagre.
Francisco Lopez y Ca., 27 bordalesas vino.
Imonés y Pla, 1 cuartiorola vino tinto.
Viuda de Giuliani, 5 fardos tabaco en hoja.
[illegible], 99 sacos azúcar.
Shaw hnos. y Ca., 45 sacos arroz.
Parramala hnos., 2 bordalesas vino, 4 cajs. conservas alimenticias.
Roque Carasu hnos., 50 bordalesas vino tinto.
E. Fouchon, 103 bordalesas vino.
Rubichon A. Júnca y Ca., 51 cajones coñac.
Alcides Montero, 20 pipas vino tinto, 4 y media 14 id.
Victor Jacob, 63 bordalesas vino.
J. Cibils y Ca., 25 sacos nueces, 40 cuarterolas vino seco, 37 cascos caña.
Barreau y Ca., 2 cajones manteca, 85 barricas yerba.
A. Chiarino, 23 bordalesas vino.
Costa Paiva, 15 sacos fariña, 38 cascos vino tinto, 8 cuarterolas vino seco.
Concepcion y Ca., 200 sacos fariña.
Higinio Carrera y Ca., 125 sacos arroz.
Adolph Rabe, 34 frasqueras ginebra.
C. F. Dally, 2 cajones plantillas para alpargatas, 3 cajones calzado.
Le Hir Barnet y Ca., 3 fardos lienzo y listado 1 cajon hilo carretel.
J. Granara, 7 cajones artículos ferretería.
Hallmann y Ca., 2 cajones casimir 1 id casineta, 2 id. género mezcla, 1 id. mandiles, 2 fardos lienzo.
Carlisle Smith y Ca., 1 id. mantas.
Belgrano hnos., 2 id. camisas zarazas, 1 fardo cobertores.
Cárlos S. M. Leon, 1 fardo arpillera.
Fels y Ca., 2 bultos madrás, 2 id género tarlate.
Ernesto Quincke 1 cajon chaquetones.
G. Hoard y Ca., 1 id mantas, 1 id género mezcla, 1 id bar[illegible] metros.
Irisarri y Ca., 1 id mantas, 2 id género mezcla, 2 id barajas, 2 id lienzo.
Lo Hir Barnett y Ca., 6 id hilo carretel, 2 id calcetas, 2 fardos lienzo, 3 id casimir, 1 id madrás, 1 id trué, 1 fardo lona, 1 id casimir.
Barclay y Ca., 3 id lustrina, 2 fardos trué, 1 id lienzo, 1 id zarazas, 1 id mantas.
M. A. Fávaro, 3 id mercería.
Rubichon A. Júnca y Ca., 10 bultos artículos tienda.

(T. R.)

TELEGRAFO MARITIMO

Entradas de Ultramar—dia 26

Pernambuco, bergantin español «Nicasia», de 170 toneladas, capitan J. San Juan y 13 de tripulacion, á Inocencio y Ca. con 500 barricas azúcar, 1,670 barricas id, de 2.ª, 400 barricas id somenos y 200 barricas id terciado.

Dia—27

Puertos del Uruguay y de Buenos Aires, el 25, vapor nacional «Rio de la Plata», de 300 toneladas, capitan R. Panasco, á A. Lapierre, con 81 pasajeros y 14 carga siguiente:

Del Salto—á J. Oliverá hijo y Ca. 70 fardos y 14 bolsas lana; á E. Castellanos y Ca. 3 cajones fósforos.

De Buenos Aires—á F. Tomate 58 canastos frutas; á G. C. Hoard 2 cajones mercancías; á A. Velazquez 7 cascos mercancías, 7 bultos plantas.

Encomiendas—á A. Hoffmann 1 bulto; á N. Picot 1 id; á J. Leonard 1 id; á A. Maderna 1 id.

Buenos Aires, el 26, vapor inglés «Hipparchus», de 1251 toneladas, capitan Hudson y 45 de tripulacion, á C. R. Horne con frutos del país en tránsito.

Buenos Aires, el 26, vapor inglés «Pascal», de 1415 toneladas, capitan S. Brown y 46 de tripulacion, á C. R. Horne con frutos del país en tránsito.

Entradas de cabotaje—Dia 27

Independencia, el 18, goleta italiana «Libertad», de 92 tons. y 7 de trip. á Hora y Pombo con 73 carradas carbon.

Rosario Oriental, el 25, pailebot nacional «Emilio», de 22 tons. y 4 de trip. á J. Passano con 400 fanegas trigo, media arroba manteca.

Buenos Aires, el 20, pailebot argentino «Activo», de 31 tons. y 4 de trip. á 214 en lastre.

Mercedes, el 11, queche nacional «Walter», de 30 tons y 3 de trip. á J. Passano, con 700 hectólitros carbon.

DIVERSIONES PÚBLICAS

Gregorio Ibarra, hijo

JUDICIAL

Atencion á la picintiella!

... casita tasada muy baja y ahora retasada mas baja aun.

El domingo 29 de Abril, á las 2 en punto de la tarde, venderé en público remate, por órden del Sr. Juez L. de lo Civil de la 1.ª seccion y como perteneciente á la sucesion de D. Francisco Fernandez, una casa situada en la calle del Yi, plazoleta ... á la calle Valparaiso, edificada en 12½ varas de frente por 25 varas de fondo, con 5 piezas, cocina, letrina y manantial de rica agua dulce, tasado todo por la ínfima cantidad de 9,632 pesos 10 cts. y retasada por 2,401 pesos 16 cts. cuyas dos terceras partes, base para su venta, son 1,600 pesos ... cts.: lo que constituye una verdadera ganga para el comprador.

El remate tendrá lugar en la misma casa y á la hora en punto anunciada.

Por mas informes, ocúrrase al rematador, calle 25 de Mayo, 225, ó á la escribanía del Juzgado de lo Civil, 1.ª seccion. 1639.a21.8

J. G. Previtali

JUDICIAL

Importantísimo de la bien situada propiedad en la calle Sarandí 257, 259, 261 y 263, sobre la PLAZA CONSTITUCION.

Perteneciente á la testamentaría de D.ª Juana ... de Alarcon.

Por órden del señor Juez L. Departamental.

El jueves 3 de Mayo á las cuatro y media de la tarde, se venderá la magnífica propiedad mencionada, situada sobre la plaza Constitucion, con 16 varas de frente Norte sobre dicha plaza por 52 varas de fondo que hacen un total de 836 varas ... 80 cts.

La brillante y preferente localidad en que está situada esta propiedad que es hoy el emporio del comercio, y el porvenir á que está llamado este ... nos escusa de toda recomendacion.

La propiedad ha sido retasada nuevamente en la suma de 62,850 pesos oro 77 centésimos; no pudiéndose admitir oferta que no exceda de las dos terceras partes que importan 41,901 pesos oro.

Creemos inútil volver á recomendar esta tasacion ... baja, por la localidad importante de la propiedad que ofrecemos.

Para cualquier informe casa del rematador, ... núm. 134. 1665-a21-8

Por el mismo

ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS situado en la calle del Dayman, frente á la Capilla de los Vascos.

El jueves 3 de Mayo, á las 12 en punto, se procederá á la venta POR ÓRDEN Y CUENTA de quien corresponda, del bien montado ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS con todos sus ÚTILES, MAQUINARIAS, ... de 1.ª clase y pronto para trabajar ... MÁQUINA Á VAPOR FUERZA DE 8 CABALLOS ...

A. Carranza y C.ª

Bartolomé Crosa

JUDICIAL

Rossell hnos. y Romaña

Alejandro R. Alvarez

Por el mismo

Juan Robles

Carballo Romaña y C.ª

Por el mismo

Del almacen de ferretería y comestibles del Sr. D. ... Couto, situado en la calle de la Agraciada números 368 y 370, frente al camino que va al Reducto.

El lunes 30 del corriente, á las doce en punto, se procederá á la venta por completa liquidacion de negocio todas las existencias de dicha casa consistiendo en un surtido de artículos de almacen, ferretería etc. y lozillería.

Nota—Se dará accion á la llave para la persona que quiera tomar la casa, tiene sus armazones, patente y demás útiles.

Informes en casa Zabala 70. 1712.a28.2

R. Tojeiro

Despues de obsequiar á los concurrentes á este remate con UNA TERNERA CON CUERO ASADA *sobre los mismos terrenos, buen vino, pan etc., dará el*

IMPORTANTÍSIMO REMATE ¡¡DE 8 SOLARES!!

con frente al Convento de los RR. PP. Capuchinos y á la calle de Maldonado, Magallanes y Durazno, con frente al tram-way Oriental que pasa por frente al Mercado, en proyecto por D. Nicolás Migone.

EL DOMINGO 29 DE ABRIL

A las 2 en punto de la tarde y despues de la fiesta de carne con cuero ofrecida, rematará por órden terminante de su dueño D. David Migone, 8 preciosos solares, cuyos frentes y fondos como el cróquis, se dará por los carteles en el acto del remate.

VENTAS A TODO PRECIO

Á PAPEL ...

Y A PLAZOS LARGOS

POR MENSUALIDADES

Ó al gusto de los compradores.

La bandera punzó del rematador señalará los terrenos en remate el dia indicado.

Para mas informes, ocurrir al rematador calle de Mercedes núm. 250. 1707-a26-4

AVISOS FÚNEBRES

†

GENERAL D. JOSE BRITO DEL PINO

(Q. E. P. D.)

Falleció el 27 de Abril de 1877

D. María Farias de Brito, esposa, sus hijos y demas deudos, invitan á las personas de su relacion para el entierro que tendrá lugar hoy á las 4 de la tarde.

Casa mortuoria calle Colonia núm. 116.

Unica invitacion.

SECCION JUDICIAL

Despachos

TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA

Dia 27

JUZGADO DE COMERCIO

Dia 27

JUZGADO DE LO CIVIL DE LA 1.ª SECCION

Dia 27

JUZGADO DE LO CIVIL DE LA 2.ª SECCION

Dias 26 y 27

JUZGADO LETRADO DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO

A los curiales

Superior Tribunal de Justicia

De mandato del Tribunal Superior de Justicia; se cita llama y emplaza á D. Federico Maciel, para que en el plazo de cinco dias contados desde la publicacion del presente, comparezca á estar á derecho en los autos que sigue con D. Rafael Anavilarte por cobro de pesos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Montevideo, Abril 19 de 1877.—*Augusto Dupont*, Escribano público y oficial mayor de Cámara. ab.20-8.

Juzgado Nacional de Hacienda

De mandato del señor Juez L. Nacional de Hacienda se ha trabado embargo en un terreno sito en las puntas del Miguelete, compuesto de diez cuadras cuadradas, de propiedad de D. Patricio Reyes, lindando por el Norte, Sud y Este con la propiedad del Sr. Ortega y por el Oeste con la del Sr. Corbello; para el pago de honorarios, que le cobra el Dr. D. Cárlos N. Lerena; y como no se ha presentado los títulos para hacer la anotacion correspondiente; se hace saber al público á los efectos que haya lugar.—Montevideo, Abril 25 de 1877.—*Tomás de Tezanos*, Escribano de Gobierno y Hacienda. a26-4

Juzgado de Comercio

Por disposicion del Sr. Juez L. de Comercio, Dr. D. Cristóbal A. Salvañach, hago saber: Que la sociedad que giraba en esta plaza bajo la razon social de «Las Cases y Olave», ha sido disuelta de comun acuerdo entre los socios, quedando á cargo del activo y pasivo de la casa D. Augusto Las Cases.—Montevideo, Abril 27 de 1877.—*José Luis Antuña*, escribano de Comercio. a28-15

Por disposicion de D. Andrés Follé, Juez Comisario del concurso ..., cito, llamo y emplazo á sus acreedores á la reunion que con objeto de nombrar síndico definitivo, tendrá lugar el 30 del corriente, á la 1 de la tarde.—Montevideo, Abril 27 de 1877.—*José Luis Antuña* (hijo), escribano público. a28.2

Por disposicion de D. A. Thomson Juez Comisario del concurso Ibarra y C.ª, cito, llamo y emplazo á sus acreedores á la reunion que con objeto de tomar en consideracion la propuesta de concordato por los fallidos, tendrá lugar el 4 de Mayo á las 2 de la tarde.—Montevideo, Abril 27 de 1877.—*José Luis Antuña* (hijo), escribano público. a28.4

Por disposicion del Dr. D. Cristóbal Salvañach Juez de Comercio hago saber: Que con fecha 13 de abril se ha presentado don José A. Tavolara solicitando rehabilitacion: Lo que hago público á sus efectos.—Montevideo, Abril 25 de 1877.—*José Luis Antuña*, Escribano de Comercio. ab27.3

Por disposicion de D. Roberto Wilson, Juez Comisario del concurso de los Sres. Manuel San Roman hnos., cito, llamo y emplazo á sus acreedores por 3.ª y última vez á la reunion que con el objeto previsto por el art. 1,677 del Código de Comercio, tendrá lugar el dia 30 del corriente, á las 2 de la tarde, previniéndose que se procederá con el número de acreedores que concurran.—Montevideo, Abril 24 de 1877.—*José Luis Antuña* (hijo), escribano público. a 25.5

Por disposicion del Dr. D. Cristóbal A. Salvañach, Juez L. de Comercio hago saber: Que habiendo sido declarado en quiebra D. Tomás Pedrueza del comercio de la Villa de la Trinidad, se está procediendo ...

Juzgado de Intestados 2.ª Seccion

Juzgado Ordinario de San José

Juzgado Ordinario de la Florida

COÑAC DE "LA GRANDE MARQUE"

LA MARCA MÁS ACREDITADA Y EL COÑAC EL MÁS PURO

En venta en todos los almacenes de por mayor y menor de la República.

Únicos Agentes en Montevideo,

G. C. HOARD Y C.ª — Calle del Rincon, n. 18.

abl.°-pafbl

Juzgado de lo Civil 1.ª Seccion

Por disposicion del Sr. Juez L. de lo Civil de la 1.ª Seccion Dr. D. Martin Berinduague se cita, llama y emplaza á D. Eduardo Olave, para que comparezca por sí ó por apoderado á estar á derecho en los autos que le ha promovido ante este Juzgado D. Cárlos Cámara sobre cobro de pesos dentro del término de 20 dias á contar desde la primer publicacion del presente edicto, bajo apercibimiento de lo que haya lugar.—Montevideo, Abril 20 de 1877.—*Antenor R. Pereira*, Escribano Público. a.25 8

Juzgado de lo Civil 2.ª Seccion

De mandato del señor Juez L. de lo Civil de la 2.ª Seccion doctor D. Daniel Granada, se hace saber al público que el dia 30 del corriente desde las 3 de la tarde hasta ponerse el sol, se procederá á la venta en almoneda pública en las puertas del Juzgado calle de los Treinta y Tres número 161, de una finca y terreno sitos á inmediaciones del Paso del Molino y Rosario de los Negros compuesto de 15 varas ó sean 12 metros 885 milímetros de frente al Este sobre el camino del Ferro-carril y 42 varas iguales á 36 metros 78 milímetros de fondo al Oeste lindando por Este y Norte con D. Bernardo Vallarino, y por el Sud con D. Lorenzo Dominiel; perteneciente á don Saturnino Bernasconi, para pago de un crédito hipotecario que adeuda á D. José Piffarreti; tasado en todos sus ramos en la cantidad de dos mil doscientos setenta y seis pesos treinta y dos centésimos. No se admitirán ofertas que no exedan de las dos terceras partes.—Montevideo, Abril 18 de 1877.—*Silvestre Sienra*, escribano público. a22-7

Juzgado 1.ª Instancia

Por disposicion del Sr. Juez de primera Instancia en lo Civil Dr. D. Miguel L. Noguera, se cita llama y emplaza á D.ª Francisca Bejarano ó por fallecimiento de esta á sus herederos, comparezcan á estar á derecho en los autos testamentarios de doña Tomasa Acevedo de Bejarano, por el término de seis meses contados desde la publicacion del presente por ante el juzgado de S. S. y oficina del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que haya lugar.—Buenos Aires, Marzo 10 de 1877.—*José Fernandez.*—Oficina Victoria 82. a25-8

Juzgado Letrado Departamental

Por disposicion del señor Juez L. Departamental Dr. D. Adolfo Artagaveytia se hace saber al público que el dia once del mes próximo á la hora de costumbre y en las puertas de este Juzgado se procederá á vender en pública almoneda una propiedad sita en el Cerrito de la Victoria, manzana doscientos veinte y siete, compuesto el terreno en que está edificado de diez y siete metres ciento ochenta milímetros de frente al Este sobre el camino de Goes por veinte metros cuatro cientos setenta y cinco milímetros al Oeste, de pertenencia de Doña Rosa Martinez, D. Federico, D. Eugenio, y D. Cesimiro Hermida y para pago de un crédito hipotecario de los Sres. Francisco Lopez y Ca., tasado en todos sus ramos en la cantidad de cuatro mil nueve cientos ochenta y tres pesos sesenta y nueve centésimos: se advierte que no se admitirán ofertas que no escedan de las dos terceras partes de su tasacion - Para mas datos ocurrir á la oficina actuaria.—*Nicolas Lenguas.* a.27-10

Por disposicion del Sr. Juez L. Departamental Dr. D. Adolfo Artagaveytia se hace saber al público que el dia cinco del mes entrante, á la hora de ponerse el sol y á las puertas del Juzgado calle de la Florida núm. noventa y cinco A, se procederá á vender en pública almoneda, un terreno con lo edificado sito en la calle de Tacuarembó entre las de Canelones y Maldonado, compuesto de trece y media varas de frente al Este sobre la calle de Santa Barbara por trece y tres cuartas varas al Oeste, por el Sud cuarenta y dos y tres cuartas varas formando una área superficial de quinientas noventa y cuatro varas setenta y cinco centímetros de otra, de propiedad de D.ª Prudencia Escorza de Pintanes y para pago de un crédito hipotecario á favor de D. Juan Guirchaldo, tasada en la cantidad de 2400 pesos oro sellado. Se previene que no se admitirán ofertas que no exedan de las dos terceras partes de su tasacion. Los antecedentes quedan de manifiesto á los interesados en la oficina actuaria.—*Nicolás Lenguas*, escribano público. a26-8

Por mandato del Sr. Juez L. Departamental doctor D. Adolfo Artagaveytia se hace saber al público á los efectos del art. 937 del Código Civil la apertura de la testamentería de D.ª Claudia Josefa Palacios de Gomez, para que los que por cualquier título se consideren con derechos sobre ella, concurran ante este Juzgado á deducirlos en forma dentro del término de 20 dias.—Montevideo, Abril 23 de 1877.—*Nicolás Lenguas*, Escribano Público. a24-5

Por mandato del señor Juez L. Departamental, doctor don Adolfo Artagaveytia, se hace saber al ...

Juzgado de Paz de la 1.ª Seccion

Juzgado de Paz de la 3.ª Seccion

Juzgado de Paz de la 5.ª Seccion

Juzgado de Paz de la 6.ª Seccion

CARRERAS NACIONALES

Circo Ituzaingó

PROGRAMA — PARA EL DOMINGO 27 DE MAYO DE 1877

PRIMERA CARRERA — Á LAS 12 ½

CARRERA ORIENTAL—Una vuelta—Para caballos criollos del país que nunca hayan corrido en carreras de sociedad—Entrada, 40 $—Premio, 200 $—Peso de los ginetes, 145 libras.

SEGUNDA CARRERA — Á LA 1

CARRERA VELOCIDAD—Media vuelta—Para caballos criollos sin reserva—Entrada, 40 $—Premio, 300 $—Peso de los ginetes, 140 libras—En caso de concurrir á esta carrera caballos criollos de Buenos Aires, serán recargados en 10 libras.

TERCERA CARRERA — Á LA 1 ½

CARRERA URUGUAY—Una vuelta—Para caballos criollos del país sin reserva—Entrada, 50 $—Premio, 350 $—Peso de los ginetes, 145 libras.

CUARTA CARRERA — Á LAS 2

CARRERA MONTEVIDEO—Media vuelta—Para caballos de paseo, herrados y corridos por aficionados—Entrada, 30 $—Premio, un rico reloj y cadena de oro.

QUINTA CARRERA — Á LAS 2 ½

CARRERA ESTIMULO—15 cuadras—Para caballos mestizos sin reserva, con residencia en el país en esta fecha—Entrada, 80 $—Premio, 600 $—Peso de los ginetes 145 libras.

SESTA CARRERA — Á LAS 3

CARRERA NACIONAL—Dos vueltas—Para caballos criollos sin reserva—Entrada, 80 $—Premio, 600 $—Peso de los ginetes 140 libras.

SETIMA CARRERA — Á LAS 3 ½

CARRERA CAPRICHO—Una vuelta—Para caballos mestizos y puros sin reserva—Entrada, 200 $—Premio, 1000 $—Peso de los ginetes 140 libras.

OCTAVA CARRERA — Á LAS 4

CARRERA DE SALTOS—Dos vueltas con siete saltos—Para caballos criollos del país sin reserva—Entrada, 40 $—Premio, 200 $—Peso de los ginetes 150 libras.

ÚLTIMA CARRERA — Á LAS 4 ½

CARRERA DE TILBURI DE PASEO—Tres vueltas—Para todo caballo sin reserva, residente en el país en esta fecha—Entrada, 40 $—Premio, 200 $.

Nota—Las entradas se admiten hasta el 20 de Mayo próximo, á las 2 de la tarde, en la calle de la Colonia número 197—Los ginetes se presentarán á correr estrictamente vestidos en trajo de jockey—El corredor que hiciere mal juego perderá la carrera y será espulsado del Circo—La vuelta del Circo tiene 20 cuadras y la media vuelta 10 cuadras.

a27-15 La Comision.

Juzgado de Paz de Canelones

Se cita, llama y emplaza á los herederos de doña María de la Guardia, para que por sí ó por apoderado instruido y espensado comparezcan en este Juzgado en el término de 15 dias á contar desde la publicacion de este aviso, á estar al juicio de conciliacion que préria la demanda va á interponerle D. Manuel Moreira por cobro de pesos que le adeuda la finada; bajo apercibimiento de procederse como corresponde en su rebeldía—Guadalupe, Abril 16 de 1877—*Leonardo Rodriguez*, Juez de Paz. a.19-15.

ÁVISOS

Piezas Se desea encontrar dos bajas con puerta á la calle para hombre solo, en los alrededores de la plaza Independencia y que sean de poco precio; ocurrir calle 18 de Julio frente al cementerio inglés, almacen de don Juan Bisso. a28-6

Casino DEL COMERCIO — Se avisa á los señores sócios y suscritores, que este centro social dará su primer Concierto el 21 del próximo Mayo.—*El Gerente.* a28-3

Botica Se vende una botica muy acreditada por ausentarse su dueño del país, para Europa; para tratar calle de Rincon núm. 101, á todas horas. a28-6

Á los peluqueros Y BARBEROS. — Se halla en venta un rico y nuevo lavatorio de mármol blanco y caoba, nuevo sistema y con aparatos para lavar la cabeza; hay tambien tres sillones mecánicos, un brasero de calentar fierros, agua, pila, etc.; á precio muy acomodado. Calle 25 de Mayo, n. 231 (peluquería). a23-8

Los abajo firmados habiendo comprado al Sr. Septimo Calcagni la existencia del café Club Progreso, avisan que el que tenga cuentas que cobrar se presente en el término de cinco dias desde la fecha: pasado tal término no reconocerán reclamacion alguna—Montevideo, Abril 27 de 1877.

a28.3 *Antonio Berá.—Bautista Morandi.*

El Misterio Calle de la Reconquista, núm. 197. d2-1año

SECRETARÍA DE LA Direccion de Instruccion Pública

Montevideo, Abril 27 de 1877.

Encontrándose acéfalo el cargo de Director de esta Corporacion, se suspende hasta nuevo aviso la 2.ª Conferencia de Maestros que debia tener lugar el domingo 29 del corriente.

Lo que se hace saber á quienes corresponda á los efectos consiguientes.

Antonio W. Parsons, Secretario.

a28.2

Juan G. Buela

Francés en 4 lecciones

Inglés en 4 lecciones

ESCRIBIR BIEN

COLECCION DE LEYES Y DECRETOS

Administracion Latorre

Aviso Oficial

A LOS ESTANCIEROS



ÁCIDO SULFÚRICO CARBÓLICO

DE MOCKFORD

Para curar la sarna del ganado lanar

Este específico tan ventajosamente conocido en Australia, República Argentina y parte de este territorio, acaba de importarse en el país, y habrá en lo sucesivo un depósito para proveer los pedidos que se hagan.

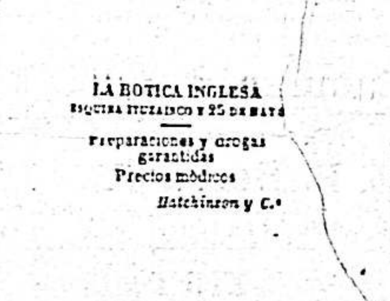
El consumo inmenso que tiene en los paises indicados, hace que el fabricante, no pueda dar cumplimiento á los numerosos pedidos que se le dirijen, y con este motivo se suplica á los señores estancieros se sirvan pasar sus órdenes con toda la anticipacion posible.

Este específico, el único que ha conseguido efectuar la cura radical de la sarna, se venden tambores de 10 galones en la casa de

J. K. Theobald y C.ª, únicos ajentes.

Calle del Sarandí 151—Montevideo.

ab19.3 meses d ½



CLIV

COMISION DE Alumbrado y Sereno

AVISO

Constándole á esta Direccion que hay muchas personas que debiendo abonar los impuestos de alumbrado y sereno se escusan con excepciones que no deben ser válidas por no estar en las condiciones que determina la ley, se declaran caducadas todas esas excepciones, debiendo los que legalmente se considered con derecho á ella presentarse ante la Comision Extraordinaria Administrativa para acreditarlo.

Mientras, los recaudadores harán efectivos los impuestos antes mencionados con sujecion á las leyes de la materia.

Montevideo, Abril 26 de 1877.

José M. Vilaza, Director.

a27.8

SORDERA!!!

Todos los que no han nacido con esta enfermedad pueden CURARSE RADICALMENTE con las afamadas GOTAS DIVINAS del doctor Buchouser de Hamburgo las cuales hace tres años hacen en el Brasil curas maravillosas é inesperadas; la misma hace desaparecer los zumbidos contra enfermedades de los OIDOS.

LA MEJOR PRUEBA

de lo eficaz de este específico es que como lo indica el prospectus de la Agencia única, en la América del Sud 50 calle Gonçalves Dias en Rio de Janeiro en la cual se encuentra despecho especial para las personas que quieran tratar en la misma casa con las GOTAS DIVINAS para la SORDERA y todas las enfermedades de los OIDOS, así como para las enfermedades de los OJOS con la afamada AGUA SANTA del mismo doctor: desde dos tratamientos se garante la cura y el enfermo no paga sinó despues de estar completamente sano.

Depósito en Montevideo, BAZAR PARISIEN Sarandí número 265.

NOTA—Se dán gratis á los pobres portadores de un certificado del comisario de su barrio.

a10-1mes

AVISOS MARÍTIMOS

Para Rosario de Santa Fé

DIRECTAMENTE

VAPOR PAQUETE NACIONAL

«ADELA»

Saldrá sin falta el sábado 28 del presente mes, á las 3 de la tarde.

Recibe carga y pasajeros.

Para informes, ocurrir calle Zavala, núm. 11

a27-2

COMPAÑIA DEL PACÍFICO

LÍNEA QUINCENAL DE VAPORES PAQUETES REALES

Entre Europa y el Pacífico

Haciendo escalas en Liverpool, Burdeos, Santander, Coruña, Carril, Vigo, Lisboa, Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Punta Arenas, Valparaiso, Africa, Islay y Callao

Salidas en el mes de Mayo

PARA EUROPA

Galicia . . . . MAYO

Sorata . . . . id.

Liguria . . . . JUNIO

El SORATA tocará en Bahía y Pernambuco.

PARA EL PACÍFICO

Cotopaxi . . . . MAYO

Potosí . . . . id.

Iberia . . . . id.

Para informaciones sobre carga, pasajes, etc. ocúrrase á los agentes,

YARROW HETT Y C.ª, Solis, 35.

Nouvelle Ligne Mensuelle de Vapeurs

DE LA

COMPAGNIE DU PACIFIQUE

ENTRE L'EUROPE ET LE RIO DE LA PLATA

DESSERVIE PAR LES BATEAUX

CORDILLERA

PATAGONIA

ARAUCANIA

MAGELLAN

Le magnifique vapeur anglais

PATAGONIA

De 3068 tonneaux et 550 chevaux de force, partira le 21 DE MAY pour

VIGO

BORDEAUX

et LIVERPOOL

Sans toucher dans aucun port du Brésil pour éviter les désagréments de quarantaine.

Pour plus amples renseignements s'adresser aux Agents

YARROW HETT ET C.ª, Solis 35 ix

A España y Francia

DIRECTAMENTE

Sin tocar en el Brasil

NUEVA LÍNEA DE VAPORES CORREOS

De la acreditada Compañía del Pacífico

El vapor correo inglés

PATAGONIA

Saldrá de Montevideo el dia

21 de MAYO á las 5 de la tarde para

VIGO y BURDEOS

Y NO TENDRÁ QUE HACER CUARENTENA

EN VISTA DE QUE

NO TOCARÁ EN EL BRASIL

Para mas informes sobre precios de pasaje etc., ocúrrase á los agentes

YARROW HETT Y CA., Solis 35 a26-20

SOCIÉTÉ GÉNERALE

TRASPORTES MARÍTIMOS A VAPOR

Línea mensual de Nápoles á Buenos Aires

EL VAPOR FRANCÉS

POITOU

Comandante Razouls

Saldrá el 21 de Marzo de 1877, para Barcelona, Marsella, Génova y Nápoles.

Se dán boletos de pasaje de primera y segunda clase de ida vuelta con gran rebaja, válidos por un año.

A las personas que tomen pasajes de primera clase para cuatro ó mas personas se les hará una rebaja.

Las personas que deseen hacer venir pasajeros de Europa, pagarán aquí su pasaje contra una carta de crédito: y en el caso de quedar sin efecto, se les devolverá íntegramente el importe.

Se admite carga, encomiendas y dinero á flete y se asegura por cuenta de la Sociedad.

Para mas informes, ocúrrase á los agentes, calle Zevalla, 130.

H. Llamas y C.ª

XXXV

Vapores brasileros—Línea del Sud

LOS VAPORES

Camoes

Cervantes

Calderon

Canova

Salen regularmente de este puerto los dias 3, 13 y 23 de cada mes para

Rio Grande

Santa Catalina

Paranaguá

y Rio Janeiro

Conduciendo las malas bajo contrato postal con el Gobierno del Brasil.

El vapor que sale el dia 3 hará tambien escal en SANTOS.

Admiten carga y dinero á flete, pasageros y encomiendas para todos los puntos de su escala.

AGENCIA, 213, CALLE CERRITO

CXXXV

Paquetes Correos Franceses

MENSAJERIAS MARÍTIMAS

EL PAQUETE FRANCÉS

EQUATEUR

Comandante, ROUSSEAU

Saldrá de aquí con destino á Burdeos, el 9 de Mayo á las ... de la tarde, tocando en

RIO JANEIRO BAHIA PERNAMBUCO

DAKAR LISBOA

Y VIGO

EL PAQUETE FRANCÉS

SÉNÉGAL

Comandante, GROU

Saldrá de aquí con destino á Burdeos el 25 de Mayo á las 3 de la tarde, tocando en

RIO JANEIRO

DAKAR

LISBOA

y VIGO, sin trasbordo.

Sin trasbordo.

Recibe carga y pasajeros para dichos puertos.

Por mas informes y para tratar del flete de las mercancías dirijirse á la

Ajencia, Cerrito, 193, altos (antes 181)

El Gerente, O. de Martrin Donos.

LXXXIII

EL VAPOR ITALIANO

DE PRIMERA CLASE

CLEMENTINA

Saldrá para

GIBRALTAR

MARSELLA

GÉNOVA

Sin escalas en el Brasil

el dia 12 de Mayo próximo.

Admite carga y pasageros.

Dirijirse á sus agentes,

25 — Calle Juncal — 25

a24.15

Mensajerias Fluviales

Á VAPOR

SALIDAS DE MONTEVIDEO PARA BUENOS AIRES Y DEMÁS PUERTOS DEL LITORAL HASTA EL SALTO

Vapor Júpiter, todos los MIÉRCOLES.

Vapor Silex, todos los JUEVES.

Vapor Saturno, todos los SÁBADOS.

Vapor Onyx, sin dia fijo, hará igual carrera tomando carga.

Todos estos vapores reciben pasageros, encomiendas y carga.

Informes,

41 — ZAVALA — 41

Nota.—El vapor Silex y Onyx no harán escala en Mercedes.

CLXV

CARRERA

Entre Buenos Aires y Montevideo

CON EL MAGNÍFICO VAPOR

GALILEO

... herario:

Salidas de Buenos Aires—Mártes, jueves y sábado.

Id. de Montevideo—Lunes, miércoles y viernes.

Hora de ...

Nota—Se previene al comercio y á los viajeros que este vapor por ningun motivo suspenderá su salida, siendo el único que por su buena construccion y solidez podrá emprender viajes con cualquiera temporal. Para tratar por carga y pasageros dirijirse á su agente ... calle Zabala, núm. 80, esquina Piedras.

CLXIII

AVISOS Y ANUNCIOS

Asociacion Rural DEL URUGUAY—De acuerdo con el artículo de los Estatutos de la Asociacion Rural, la Junta Directiva llama á Asamblea General de socios fundadores para el martes 15 de Mayo á las 7 de la noche.—Montevideo, Abril 25 de 1877.—*El Secretario.* a27-14

¡Atencion! En la calle de Buenos Aires 237 (Paliva) se facilita cualquier suma de dinero con garantía de alhajas, muebles, liquidaciones, fondos públicos y todo objeto que represente valor. Tambien hay desde $ 200 á $ 2000 para hipotecar fincas y terrenos situados en la capital, sus alrededores y chacras en el departamento de la misma. Esta acreditada casa por su mucha antigüedad y fuerte capital, puede ofrecer á sus numerosos clientes y á toda persona que guste favorecerla, no solamente mayores ventajas y consideraciones que ninguna otra de su ramo, sino mayor discrecion y garantía. Horas de oficina de 9 á 6 de la tarde. a26-15

Al comercio Queda disuelta desde esta fecha amistosamente y de comun acuerdo, la sociedad que giraba en esta plaza bajo la razon de Marengo y Vero, en el ramo de jaboneria y veleria, quedando á cargo del socio Marengo el activo y pasivo de la misma.—Montevideo, Abril 21 de 1877.—*Fortunato Marengo, Bernardo Vero.* a24.5

Al comercio Hemos comprado á los señores Mattos y Rodriguez la casa situada en la calle de Solís núm. 2.—*Onofre Trány y C.ª*—Montevideo, Abril 10 de 1877. a11-15

A los enfermos Luis Adeia se ofrece á curar los con yerbas y tisanas preparadas por ella—Muchos años de experiencia, van garantidas sus curaciones; especialidad en enfermedades secretas. Washington 81. a10.

¡Agua del aseo! Para quitar las manchas de la ropa, inventada por el afamado químico español, y preparada en Montevideo solamente por Valentin G. Vallejo. Este maravilloso específico se halla en venta, desde hoy, en infinidad de peluquerías, tiendas, almacenes etc. etc. Por mayor y menor ocurrir al depósito general calle de San José. a5-perm.

Angel Canaveris Doctor en Medicina y Cirujía, calle de 18 de Julio número 272 (esquina Cuareim).—Consultas de 12 á 2 de la tarde. CLX

Balsa á vapor SANTA LUCIA—Los accionistas pueden ocurrir con sus acciones á cobrar el dividendo acordado en el escritorio, calle del Cerrito 138.—Montevideo, Abril 16 de 1877. a17-15

Conferencia AGRICOLA—La Comision de Agricultura tiene el honor de invitar al público en general, y especialmente á los agricultores, para la segunda conferencia que se celebrará el lunes 30 del corriente á las 7 ½ de la noche.—El Sr. D. Luis de la Torre disertará sobre el cultivo de la vid y fabricacion del vino, y el Sr. D. Augusto Las-Cases sobre el cultivo de la morera y la cria del gusano de seda.—*El Secretario.* a27.3

Calle Uruguay Núm. 21. En esta oficina se ofrece una ama de leche fresca, garantida y sin criatura. a28-1 mes

Cartonería PARISIENSE—De José Ferrell, calle Maciel 63. En esta casa se hacen toda clase de cajas de carton para tiendas, modistas, camiserías, registros, etc. etc. Cartuchos surtidos para confiteros; todo á precio muy equitativo. a24-8

Colonia de labradores italianos en la seccion del Pando—Quedan algunas chacras de terreno fertil para arrendar á condiciones equitativas. Calle San José número 17. a21-15

Cárlos A. Lerena Abogado—Plaza Independencia número 41. perm.

Camisería DE SAN FELIPE—Calle 25 de Mayo núms. 147, 149 y 151—Industria nacional—Camisas sobre medida—J. Barouquet y J. Dumoulin.—Se hacen composturas de todas clases, se cambian cuellos, puños y pecheras, se arreglan sobre medida las camisas compradas hechas. Todos los trabajos son garantidos y se hace una muestra por cada pedido.—La camisa llega vieja y sale completamente nueva en nuestro taller. CLXVI

Cándido Rovido PROCURADOR—Calle 33 número 100.

Dr. C. Brendel se ha mudado al número 226 calle Cerrito, entre Cámaras y Cerro. m29-1 mes

Dinero Se dá por cualquier cantidad y á interes muy módico, sobre alhajas liquidaciones y sobre todo objeto que represente valor. Tambien hay dinero para hipotecas de casas y terrenos en la capital y sus alrededores, y se compran dos casas una en la ciudad nueva y otra en la vieja; Escritorio calle Juncal número 72, nuevo número 106. CLXX

Dr. Muridge y C.ª DENTISTAS AMERICANOS—25 de Mayo 220, frente á la Confitería Oriental. XIX

Empeines! sarnas! Comezones! granos! barros! pupas! burujones y todas las enfermedades del cutis, cúranse radicalmente y sin peligro con el afamado jabon bezeginoso de las aguas thermales de Greoula del doctor Belart de Lauzanne Suiza, conocido en el Brasil hace 14 años por millares de curas!!!—Unica Agencia en la America del Sud 50 calle Goncalves Dias en Rio de Janeiro. Depósito en Montevideo, Bazar Parisien, Sarandí 265. a10-1 mes

F. A. Berra (Abogado)—Ha trasladado su estudio á la calle Sarandí, núm. 159, altos, contiguo á la casa del Correo. CXVII

Géneros elegantes Se ha recibido un elegante surtido de géneros como para la estacion, de gusto moderno, tapados y especialidad en perfumería, todo á precios sumamente equitativos—Esquina de San José Florida núm. 12. a19-1mes

Gonzalo Ramirez ABOGADO Y CARLOS MARÍA RAMIREZ—Ofrecen al público sus servicios. Calle del Cerrito n.° 206 x.

Gran Café DEL ORIENTE establecido en los bajos contiguo al teatro Cibils.—Gran rebaja de precios; fíjense bien!—Billares: pagarán por hora, en sus seis elegantes mesas para «casin», ó «carambolas» durante el dia 0.20, y por la noche 0.30.—Comidas: almuerzos, 0.50; comidas, 0.60; cenas á la minuta, precios módicos.—Pensionistas: se admiten á precios baratísimos, con excelente servicio.—Porta-fiandas: se llevan á domicilio á todas horas.—Rebaja jeneral en todos los artículos: un 30 p. %.
CLXVIII *José Carballo.*

Gervasio Muñoz Avisa á sus amigos y al público que ha abierto su Escribanía en la calle de Zavala núm. 103.

Gran depósito DE VINOS FINOS—CALLE DE ZAVALA NÚM. 57.—En este depósito hay los mejores vinos importados directamente de Lisboa, Porto, Madeira, Jerez, Moscatel de Setubal, Malvasia, Carcabellos, Bucellas, Arinto, Rey de los vinos, dulce para señoras, Cognac de uva Moscatel. Hay vinos especiales para enfermos.
LETRAS—Se dán en esta misma casa para todas las ciudades y villas de Portugal ó islas adyacentes.—*Manuel Pereira Pinto.* f9 6meses

Institution FRANÇAISE—Calle Cerrito 103—Tenue par P. R. Galtier Licencié de la faculté de droit de Paris.—Cette école d'instruction élémentaire est située loin du bruit de la rue et sous la direction de deux professeurs.—Deux avantages pour la surveillance et les soins d'application dûs à l'enfance.—Les leçons seront prodiguées aux élèves suivant leur âge et leur aptitude.—On ne prend pas l'engagement d'enseigner en quelques jours ni en quelques mois ce qu'il est difficile d'apprendre en bien des années.—En instruction, comme en toute chose.—Le temps respecte peu ce que l'on fait sans lui a4-1 mes

José P. Ramirez Ha reabierto su estudio en la calle de Colon 132. perm

José Maria Perelló Abogado, ha abierto su estudio en la calle Treinta y Tres, n. 171.

Juan Cárlos Blanco Ha abierto su estudio de abogado en la calle de Colon número 119. CXIV

Luis Fleury MEDICO-CIRUJANO—Calle del 25 de Mayo, núm. 91.—Consultas de 2 á 3 de la tarde. CLXIX

Muerte! muerte! garantidos de las ratas, ratones, cucarachas, chinches, mosquitos, pulgas, con el afamado específico de Davis New Yorck; depósito mercado Central entrada calle Soriano, mercado de la Aduana puesto en frente de la fuente. a21-1 mes

Molineros TAHONEROS, ATENCION! Máquinas á vapor y máquinas de toda clase de los mas afamados fabricantes ingleses; martillos para picar piedras, garantidos. Calle 25 de Agosto, núm. 237. CLII

Nueva COMPAÑIA SALTEÑA DE NAVEGACION Á VAPOR—Por el presente se convoca á los Sres. Accionistas de esta Compañía, para la reunion general extraordinaria que tendrá lugar en esta el dia 1.° de Mayo próximo, para tratar de reformar los estatutos. Los Sres. Accionistas que no puedan asistir á la reunion se harán representar por medio de cartas-poderes.—Salto, Abril 8 de 1877. a21-7

Oculista Doctor Augusto Pertile, especialista de las enfermedades de la vista. Da consultas de las 9 á 11 de la mañana, y de 2 á 4 de la tarde. Jueves y domingos por la mañana gratis para los pobres. Para en el Hotel Oriental cuarto número 81. a3-1 mes

Piano Se vende uno hermoso y nuevo, de la afamada fabrica Foché e fils de Paris, á precio muy conveniente, por ausentarse su dueño del país.—Ocurrir á la calle Uruguay número 33, de las 10 á la 1 de la tarde donde podrán verlo y tatar. a5-1 mes

Repartidor Uno muy inteligente, y pudiendo dar garantías de su honradez y actividad, se ofrece para toda clase de reparto de esquelas y de folletos. Para las fúnebres puede ofrecer á los interesados, un índice general, de los domicilios por calles y alfabéticamente. Cobra cuentas, á módica comision, y hace reparto de funciones teatrales. Recibe órdenes en la imprenta de *El Siglo*, donde se le encontrará desde las 8 de la mañana hasta las 6 de la tarde. a19

Se desea comprar de 40 á 50 cuadras de terreno, próximo á alguna estacion de las vias férreas. Para tratar calle 25 de Mayo núm. 219 (altos) desde las 12 hasta la 1. a27.3

Sixto Massari Vende á D. José Castillones una casilla de madera con el negocio de bebida y comida que tiene establecida en frente de la caballeriza de la Estacion del Tran-via al Cerro. Los que se consideren acreedores á dicho negocio pueden ocurrir dentro el término de seis dias, pasados los cuales quedará consumado el contrato—Por Justo Massari, *Luis Peña.* a25-6

Sucursal DE «EL SIGLO»—En la librería de Lastarria, se reciben avisos y solicitadas en las mismas condiciones que si se entregasen en la oficina.

V. P. Berra (Procurador)—Ha trasladado su escritorio á la calle Sarandí, núm. 159, altos, contiguo al Correo, estudio del Dr. Berra. CXVIII

HOTEL CONCORDIA

PRIMERO DEL LITORAL URUGUAYO

Este establecimiento se ha trasladado al gran edificio de la sucursal del Banco Mauá y C.ª, donde los viageros encontrarán un hotel á la par de la capital, grandes salones, cuarto de baño, caballeriza. a10-1 mes



FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

Itinerario de invierno — A regir desde el 15 de Marzo de 1877

SALIDAS

ESTACIONES	1	3		5	7	9
Central	7 00	7 55		11 15	4 40	5 30
Bella-Vista	7 07	8 02		11 22	x 4 47	5 37
Yatay	7 13	8 10		11 28	4 53	5 43
Sayago	7 23	8 18		11 40	5 03	5 55
Colon	7 30	x 8 25		11 47	5 10	6 00
Independencia	7 43	8 35		12 05	5 20	6 13
Piedras	7 53	8 45		12 15	5 30	6 23
Progreso	—	9 03		12 35	—	—
Joaquin Suarez	—	x 9 21		12 55	—	—
Canelones	—	9 40		1 15	6 05	—
Sta. Lucía	—	ll. 10 15 / s. 10 45	s. 10 20	1 45	x 6 30	—
25 de Agosto	—	10 55	10 30	1 55	6 40	—
25 de Agosto	—	—		—	6 50	—
Rodriguez	—		11 05	—	7 25	—
San José	—		11 45	—	8 05	—
25 de Agosto	—	11 10		—	—	—
Isla Mala	—	12 00		—	—	—
Florida	—	x ll. 12 40 / s. 12 50		—	—	—
La Cruz	—	1 27		—	—	—
Sarandí Grande	—	2 22		—	—	—
Durazno	—	4 00		—	—	—

REGRESOS

ESTACIONES	2	4	6	8	10
Durazno	—	—	9 30	—	—
Sarandí Grande	—	—	11 00	—	—
La Cruz	—	—	11 50	—	—
Florida	—	—	x ll. 12 27 / s. 12 42	—	—
Isla Mala	—	—	1 20	—	—
25 de Agosto	—	—	2 10	—	—
San José	—	7 00	—	—	4 55
Rodriguez	—	7 40	—	—	5 35
25 de Agosto	—	8 15	—	—	6 10
25 de Agosto	—	8 20	2 25	—	6 20
Santa Lucía	—	8 30	2 35	—	x 6 30
Canelones	—	9 03	3 10	—	7 05
Joaquin Suarez	—	x 9 21	3 28	—	7 23
Progreso	—	9 40	3 48	—	7 43
Piedras	8 05	9 57	4 08	6 45	8 00
Independencia	8 15	10 07	4 18	6 55	8 10
Colon	x 8 25	10 17	4 28	7 05	8 20
Sayago	8 33	10 24	4 35	7 13	8 28
Yatay	8 40	10 31	4 42	7 20	8 35
Bella-Vista	8 45	10 36	x 4 47	7 25	8 40
Central	8 50	10 41	4 55	7 30	8 45

NOTA—Los trenes á San José pararán en Ituzaingó, y en la parada situada en el puente de San José, siempre que haya pasageros—OTRA—El tren núm. 3 parará 20 minutos en Santa Lucía para que almuercen los pasageros que van á la línea del Durazno y el tren para San José seguirá viaje. XXV

RESTAURANT DEL CORREO

183—CALLE SARANDÍ—183

El propietario, Benito Mannucci, tiene el honor de participar al público que ha mejorado mucho en el servicio como en los precios de este acreditado establecimiento.

Recibe pensionistas de 20 hasta 23 pesos mensuales segun el trato que se arregle para mayor comodidad de los favorecedores.

Ofrece almuerzos á 4 reales y comidas á 5 reales segun el reglamento de la casa.

Los extras se pagarán aparte.

Se llevan viandas á domicilio. a3-1 mes

Dos Americanos — ÚNICOS ELABORADORES DE **CAFÉ MOLIDO** POR MAYOR Y MENOR — Dos Americanos

Torrefaccion del café por el aire concentrado—Economía de un 25 p. %

238 — Calle de la Colonia — 238

CLXI-d% **Dos Americanos.**

COMISION DE SALUBRIDAD

Habiéndose resuelto por la Superioridad que todos los que falleciesen sin asistencia médica tanto párvulos como adultos sea certificada su muerte por el médico Municipal que al efecto ha sido nombrado, se previene á todos los deudos que en el acto despues del fallecimiento deben dar aviso á esta Oficina ó á la Central de Cementerios para que sea reconocido el cadáver, sin cuyo requisito no se podrá obtener el permiso de sepultura.—Montevideo, Abril 23 de 1877.—*La Direccion.* a24-1 mes

BANCO COMERCIAL

Desde la fecha hasta nuevo aviso, que se fijará en el despacho del Banco en la forma de costumbre, regirá la siguiente tasa de intereses:

CUENTAS CORRIENTES EN ORO

Por saldos á favor del Banco. . . . . 15 p. %
Por saldos en contra del Banco no se abona interes.

DEPÓSITOS Á PLAZO FIJO

Por tres meses. . . . . 3 p. %
Por seis meses. . . . . 4 p. %

DESCUENTOS—Convencional

a17-12 Montevideo, Abril 16 de 1877.

RESFRIADOS DESCUIDADOS, BRONQUITIS CRONICA, TISIS.

TRATAMIENTO RACIONAL POR LAS CAPSULAS DE ALQUITRAN DE GUYOT

Farmacéutico de París

Estas cápsulas son esféricas, del tamaño de una píldora ordinaria, y contienen alquitran de Noruega de primera calidad y puro de toda mezcla. Las píldoras se disuelven en el estómago y el alquitran se emulsiona y obra rápidamente.

«El uso habitual y cotidiano del alquitran es recomienda á los convalecientes y á las personas débiles: tambien constituye un excelente preservativo contra gran número de enfermedades, y en particular contra las enfermedades epidémicas.»
(*Anuario de terapéutica* del profesor BOUCHARDAT.)

«El alquitran, dice Mr Cazenave, se emplea mas particularmente para combatir las flegmasias crónicas de la piel y la tisis pulmonar... De varios hechos observados hasta hoy resulta con evidencia que el alquitran ejerce una accion estimulante, que administrado á dosis moderadas excita los órganos digestivos y acelera la circulacion.»
(*Diccionario de medicina* del profesor FABRE.)

«Administrado al interior, el alquitran es un excelente diurético y ademas abre el apetito y acelera la digestion de una manera notable. Prescríbesele en particular contra los catarros crónicos del pulmon y de la vejiga.»
(*Tratado de farmacia* del profesor SOUBEIRAN.)

Tomando una dósis ordinaria de una ó dos cápsulas en el momento de las comidas, este medicamento es de una eficacia notable en las enfermedades siguientes:

BRONQUITIS
CATARROS PULMONARES
ASMA
TOS TENAZ
RESFRIADOS
TISIS PULMONAR
IRRITACIONES DE PECHO
AFECCIONES DE LA GARGANTA
DISPEPSIA
CATARRO DE LA VEJIGA

y en general contra todas las afecciones de de las mucosas.

Cada frasco, al precio de 2 f. 50, contiene 60 cápsulas, por consiguiente el tratamiento por las cápsulas de alquitran no cuesta mas de 10 á 15 céntimos por dia.

Para evitar las falsificaciones é imitaciones exíjase en la etiqueta blanca el texto impreso en negro y la firma GUYOT *impresa en* cuatro colores.

Al frente va el facsimil en negro de la firma.

DEPÓSITO EN PARIS, EN CASA DE L. FRERE 19, RUE JACOB

En Montevideo: A. Demarchi hnos. y C.ª Verme y hnos. — Guillemette

EMPRESA DEL TEATRO SOLIS

La Comision Directiva llama á propuestas para lo siguiente:

1.° Pintura al oleo de los corredores, tanto en las paredes como en las puertas de los palcos.
2.° Empapelado general de los palcos y pintura y barniz de las columnas de hierro.
3.° Puertas de abrigo en las escaleras y entradas á la platea.
4.° Dorado á oro fino de todos los metales.
5.° Zócalos de mármol del vestíbulo.
6.° Terciopelo de las barandas.
7.° Pintura y decoracion del foyer.

Los interesados podrán ocurrir, por mas informes á la Secretaría del Teatro, todos los dias hábiles, desde las 11 de la mañana hasta las 4 de la tarde, y las propuestas se abrirán en presencia de los mismos el dia 30 del corriente á las 3 de la tarde, reservándose el derecho la Comision de aceptar la que crea mas conveniente ó de anular el concurso en el caso que ninguna llene sus deseos.

a14-14 Montevideo, Abril 14 de 1877.



Depósitos en Rosario, Montevideo y Buenos-Ayres — A. DEMARCHI Hermanos y C.ª

EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS EN 1878

A los expositores de la República

COMISION CENTRAL DE EXPOSICION

Reglamento que ha de observarse para la presentacion de objetos destinados á la Exposicion Universal de París en 1878

CLASIFICACION GENERAL

Montevideo, Abril 5 de 1877.

DANIEL ZORRILLA, Presidente—Castro, Vice presidente—Tesorero—Vocal Director—Secretario.

a17-15

AGUA DIVINA
E. COUDRAY
LLAMADA AGUA DE SALUD

Preconizada para el tocador, conserva constantemente la frescura de la Juventud, y preserva de la Peste y del Cólera morbo.

ARTICULOS RECOMENDADOS

GOTAS CONCENTRADAS para el pañuelo.
JABON DE LACTEINA para el tocador.
OLEOCOME para la hermosura de los cabellos.
ELIXIR DENTIFRICO para sanear la boca.
VINAGRE de VIOLETAS para el tocador.

SE VENDEN EN LA FÁBRICA
PARIS 13, rue d'Enghien, 13 PARIS
Depósitos en casas de los principales Perfumistas, Boticarios y Peluqueros de ambas Américas.

Depósito: Botica y Droguería de A. Demarchi hnos. y C.ª Calle del Cerrito, 239, 241 y 243.

Libranzas sobre España

EN EL ALMACEN DE CARRAU Y C.ª
CALLE QUEGUAY, 195, 197 y 199

Se dan letras á tipo convencional para los siguientes puntos de España: Alicante, Almería, Barcelona, Bilbao, Coruña, Cercubion, Cádiz, Ferrol, Figueras, Gerona, Gijon, Marin, Mataró, Málaga, Madrid, Mahon, Puebla, Rivadeo, Sevilla, Santander, Vivero, Villagarcía, Vigo, Vendrell, Valencia, zar, Zaragoza, Burgos, Logroño, Pamplona, Sebastian, Victoria, etc., etc.

DEPURATIVO DE LA SANGRE
SERPETINE DUREL
CURA RADICALMENTE LAS AFECCIONES DE LA PIEL
G. P. — Depósito en Buenos-Ayres, Rosario y Montevideo, A. DEMARCHI Hermanos y C.ª

COMISION DE Extincion de Billetes

AVISO

Esta Comision ha recibido la siguiente nota:

Ministerio de Hacienda.

Montevideo, Marzo 28 de 1877.

Por resolucion de esta fecha el Gobierno ha aprobado la indicacion contenida en la nota de esa Comision fecha de ayer referente á fijar un plazo para la sustitucion de la Emision Nacional cuyo término deberá ser hasta fin de Mayo próximo improrogable.

Lo que tengo el honor de avisar á vd. en contestacion á la referida nota.

Dios guarde á vd. muchos años.

Firmado—*Enrique Maciel.*

Sr. Presidente de la Comision de Extincion D. Alejandro Chucarro.

Lo que se comunica al público para su cumplimiento.

Montevideo, Abril 4 de 1877.

Alejandro Chucarro—Lindolfo J. Platero, presidente. a6-20

BANCO DE LÓNDRES

SUCURSAL DE MONTEVIDEO

BALANCE DEL MES DE MARZO DE 1877

Activo		Pasivo	
Valores á cobrar y diversos deudores	$ 3.845,761.63	Capital realizado	[illegible]
Caja.—Existencia en efectivo	965,477.33	Diversos acreedores	[illegible]
Id.—Moneda corriente	263,026.80	Diversos acreedores	[illegible]
		Emision en circulacion	[illegible]
	$ 4.074,...		[illegible]

S. E. ú O.

Montevideo, 6 de Abril de 1877.—*F. S. Welles*, Contador. V.° B.°—*Juan José Soto*, Inspector de Bancos.

OLEO MORRHUINE

Sin sabor, sin olor y mas fácil de tomar que el aceite de hígado de bacalao del cual, reune las mismas propiedades. Es recetado por los médicos contra las enfermedades de pecho, la anemia, el enflaquecimiento y las afecciones escrofulosas y reumatismales.—Depósito general en *Paris*, farmacia Roussel y C.ª, 23, *place Vendôme*. En *Buenos-Ayres, Rosario y Montevideo*, A. DEMARCHI Hermanos y C.ª

ALIMENTO PARA LOS NIÑOS

Desayuno para las señoras y los jóvenes.

PARA robustecer á los Niños y las personas *endebles del pecho, del estómago* ó que sufren la *clorosis* ó la *anemia*, el mejor y mas agradable desayuno con el RACAHOUT de los ARABES, alimento nutritivo y reconstituyente de DELANGRENIER, de Paris.—Depósitos en todas las principales Farmacias.

Depósito: Botica y Droguería de A. Demarchi hnos. y C.ª, calle del Cerrito, 239, 241 y 243.

ASMA Todos los médicos aconsejan los TUBOS LEVASSEUR contra los accesos de Asma, las Opresiones y las Sofocaciones, y todos convienen en decir que estas afecciones cesan instantáneamente con su uso. Precio en Paris: 3 fr. la caja.

NEURALGIAS Se curan al instante con las píldoras ANTI-NEURALGICAS DEL DOCTOR CRONIER.—Precio en Paris: 3 fr. la caja. Exíjase sobre la cubierta de la caja la firma en negro del doctor CRONIER.

Farmacia LEVASSEUR, 23, rue de la Monnaie, á Paris.—Depósito en *Montevideo, Buenos-Ayres, Rosario* A. DEMARCHI hnos. y C.ª

FOLLETIN 105

La Promesa Sagrada

NOVELA DE COSTUMBRES

POR

ENRIQUE PEREZ ESCRICH

Juana, con la frente inclinada sobre el pecho, continuaba sollozando; porque aquella infeliz era una mujer honrada, que no tenia otra culpa en el horrible crímen que la aterraba que el haber creido con demasiada facilidad las palabras de un hombre, las palabras de amor de Agapito.

Aunque era inocente en el asesinato de su ama, comprendia que desde el momento en que la justicia se apoderara de ellos, [illegible] paredes de un calabozo para juzgarlos, iban á caer sobre ella vehementes sospechas de complicidad en el crímen, y recordaba con profundo dolor que habia tenido un momento de salvacion, pues en el instante que, oculta en la alcoba, vió la lucha que se entablaba en el gabinete, pudo salir á la escalera, á la calle, á pedir socorro; pero al ver á Agapito con el cuchillo en la mano, al contemplar aquella escena aterradora, tuvo miedo, le faltaron las fuerzas, y comprendiendo todo lo grave de su situacion, se dejó caer desfallecida en la butaca, donde poco despues la encontró Agapito. Luego ya no pudo hacer otra cosa que seguir á aquel hombre que habia asesinado á su ama; tuvo miedo de [illegible] docilidad de los cobardes, se dejó conducir á la habitacion donde nos hallamos.

Agapito por su parte, al ver el terror, el pánico, los sollozos de aquella mujer, comenzó á desconfiar de ella.

Y guardando con gran calma en los inmensos bolsillos de su chaqueton todo cuanto habia robado, se puso la capa, cogió un [illegible] y dijo:

[illegible] Te aconsejo que te acuestes en mi cama y duermas un poco; yo, mientras tanto, voy á proporcionarme un pasaporte para que podamos emprender nuestro viaje la próxima noche. Ademas traeré algunas [illegible] el dia jamas, sin el menor riesgo, yo te lo aseguro.

Juana nada contestó, como si no escuchara mas que el grito de su conciencia. Las palabras de Agapito no habian sido para ella mas que un ruido ininteligible.

Agapito salió de la habitacion, cerró la puerta con dos vueltas de llave, y se dijo:

—El tio Gilito es hombre de recursos; tal vez pueda proporcionarme un pasaporte. De todas maneras, bueno es poner mi fortuna á salvo; porque esta pobre Juana temo que, acosada por su conciencia, haga la tontería de denunciarme. Por ahora queda encerrada con llave, y el miedo de que se halla poseida es para mí una garantía.

Cuando Agapito salió á la calle ya clareaba el dia.

CAPÍTULO VII

DESCUBRIR TERRENO

Dos dias despues del en que tuvieron lugar los sucesos que hemos narrado en el capítulo anterior, es decir, transcurridas las primeras veinticuatro horas del arresto de Antonio, la Nicasia se hallaba como de costumbre detras del mostrador haciendo calceta, cuando vió entrar por su tienda al tio Gilito, al sabio filósofo del Rastro.

El tio Gilito tenia la costumbre de vez en cuando de suministrarse tranquilamente cuatro cuartos de callos con pimienta en el establecimiento de la tia Nicasia; eran, por consiguiente, antiguos conocidos.

—Buenos dias, Nicasia,—dijo entrando y sentándose junto á una mesa próxima al mostrador.

—Buenos los tengas, Gilito. ¿Cómo van los trapos?

—¿Cómo quieres que vayan, mujer? No se gana ni para agua.

—Vamos, que siempre te estás quejando, y debes tener cada peluconа...

—¡Sí, para peluconas está el tiempo! Pero ponme cuatro cuartos de callos de confianza, racion de amigo, ¿eh?

Miéntras el tio Gilito sacaba un mendrugo de su chaqueta, la Nicasia introdujo el ancho cucharon en la caldera donde tenia los callos, sirviéndoselos en una cazuela.

—¿No sabes lo que pasa?—añadió Gilito, cogiendo con el pólice y el índice de la mano derecha un trozo de callo, que se llevó tranquilamente á la boca.

—Tú dirás.

—Pues, mujer, me estraña mucho que no lo sepas, pues era muy amiga tuya.

—¿Quién?

—La Bernarda.

—¿La Granadera?

—Sí.

—¡Pues ya lo creo! Pero ¿qué le sucede?

—Que la tienes de cuerpo presente en el hospital General.

—¡Cómo! ¿Bernarda de cuerpo presente?—replicó Nicasia,—¡Bernarda muerta! ¡Pues si la vi buena y sana en su casa hace dos dias!...

Y Nicasia, dejando el mostrador, fué á sentarse al lado del tio Gilito.

—Pues sí, hija mia,—añadió el trapero sin perder el apetito.—Parece ser que la Bernarda ha sido víctima de un infame asesino que, no contento con robarle todo cuanto tenia, le ha dado muerte.

—Pero ¿es cierto lo que estás diciendo?—esclamó Nicasia, que no podia dar crédito á lo que oia.

—Tan cierto como yo estoy comiendo esta cazuela de callos en tu casa. La justicia ha encontrado ayer mañana á la Bernarda tendida en el suelo, asesinada en su propia casa.

—¡Jesus! ¡Jesus! ¡Qué desgracia!—exclamó Nicasia, llevándose ambas manos á la cabeza.

—Yo lo he sabido por una casualidad. Me contó el caso un agente de la policía secreta que, segun parece, condujo al asesino al Saladero.

—¿Luego se ha prendido al asesino? ¿Luego el infame Agapito las pagará todas juntas?

El trapero levantó la cabeza, como si el nombre que acababa de pronunciar le causara estrañeza, y dijo:

—Pero ¿qué estás diciendo de Agapito, mujer?

—¿Qué he de decir? Que ya me lo temia yo desde la noche que le quité de debajo de la almohada el cuchillo.

—Pues no es Agapito el asesino,—repuso el trapero.

—¿Que no?

—Te digo que no.

—Pues yo te digo que no puede ser otro. Sí señor, él habrá sido; pondria las manos en el fuego sin miedo de quemarme, pues desde que vino en mal hora de presidio, no ha hecho otra cosa que sacarle á su mujer todo cuanto ha podido, y amenazarla con que la mataria si no le daba todo cuanto le pedia. ¡Pillo! ¡Infame! ¡Mal hombre! ¡Oh! ¡Yo le juro que vengaré á mi pobre amiga Bernarda!

Y Nicasia se enjugó los ojos, que comenzaban á llenarse de lágrimas.

El tio Gilito continuó comiendo y mirando de reojo á la Nicasia.

—Este es un mundo pícaro,—dijo el trapero como si hablara consigo mismo, pero levantando bastante la voz para que le oyera Nicasia,—en donde muchas veces las apariencias engañan. El pobre Agapito mató á un hombre, y fué á pagar su condena á Ceuta. Vuelve de Ceuta, y matan á su mujer, y ahora todos dicen: «Agapito es el asesino,» aunque no sea mas que por aquello de «Por un perro que maté, me llamaron mata perros.»

—Pues ¿qué! ¿Crees tú que no habrá sido él?—preguntó Nicasia.

—¡Pues es claro que lo creo! Pero vosotras las mujeres teneis todas un entendimiento de chorlito, que da lástima. Vamos á ver: ¿qué ventajas sacaba Agapito con matar á Bernarda? Ninguna. Lo que él queria es que viviera, y mucho, porque miéntras tanto, la explotaba, á sus anchas. Sólo siendo tan estúpido como el que asó la manteca en un cesto de mimbres se le podia ocurrir á Agapito matar á su mujer. ¡Pues no era poca ganga para él, ni mal filon qué digamos!

—Pero Agapito aún amaba á Bernarda, estaba celoso, y atendido su carácter violento...

—¡Celoso! ¡Ja! ¡ja! ¡ja! ¡Pues no sois poco vanidosas las mujeres! Si Agapito hubiera estado celoso de su mujer, lo natural era que se hubiera vengado recien venido. Pero créeme, Nicasia, no habia nada de eso: la desgracia enseña mucho á los hombres, y Agapito, reflexionando consigo mismo y recordando el duro tratamiento del presidio, habia dicho: «Puesto que mi mujer se trata con hombres ricos, explotemos á mi mujer.» Y tengo la seguridad de que el que mas siente y se lamenta de la muerte de su mujer, es Agapito.

Nicasia pareció quedarse suspensa como si las razones del tio Gilito comenzaran á convencerla.

El astuto trapero, notando en la duda del figon cierta predisposicion ventajosa para dar crédito á sus palabras, añadió de este modo:

—Una prueba de que lo que te estoy diciendo tiene sus ribetes de verdad, es que la justicia, cuyo buen olfato para descubrir á los criminales es sabido, ha encerrado en un calabozo en el Saladero, donde se halla, á un hombre que segun todas las apariencias debe ser el verdadero autor del crímen.

—¿Y ese hombre no es Agapito?

—No, mujer. ¿Qué ha de ser Agapito? Es el amante de Bernarda, á quien el sereno vió salir á altas horas de la noche, sin sombrero, espantado, descompuesto, lleno de sangre, de la casa donde se habia cometido el crímen.

—Pero el amante de Bernarda era un buen sujeto, era una persona apreciable.

—¡Pero mujer, no parece sino que acabas de venir al mundo! ¿No sabes tú que las apariencias engañan? Pues bien, á ese amante con cara de hombre honrado, á ese señor tan bueno le ha encontrado la justicia dentro de un armario, con la ropa llena de sangre, con el rostro descompuesto y con todos los síntomas de un verdadero criminal. Cuando el juez ha querido interrogarle, él no ha podido pronunciar ni una sola palabra para defenderse; tal era la situacion en que se encontraba su espíritu. De manera que la justicia creyó que todos aquellos síntomas eran suficientes para encerrarle en un calabozo, y allí le tienes en el Saladero, sin sol y sin moscas.

—Pues bien, á pesar de todo eso, yo te digo que don Antonio es inocente, y el tiempo vendrá á darme la razon.

—¿De modo que para tí, á pesar de las razones que llevo expuestas, el autor del crímen es Agapito?

—Sí, Agapito; no puede ser otro.

—Pues vaya, ya que te emperras en eso, voy á darte un consejo, y es que tus sospechas, tus recelos, tus desconfianzas y la mala voluntad que profesas á Agapito, no se lo digas á nadie, porque una imprudencia tuya podria ser causa de muchas desgracias, de las que luego te arrepentirias. Ya sabes que yo soy un hombre de esperiencia, todos me conoceis en el Rastro, y siempre aconsejo el bien, y sobre todo á tí, Nicasia, que te he conocido desde pequeña y te quiero como un padre, y tú siempre has tenido un poco levantada la mollera, y en cuestion de achacarle á un hombre una muerte hay que ser muy cauto, porque una vez salida la palabra de la boca, Dios sabe el daño que puede hacer.

Sin duda alguna los consejos del trapero causaron efecto á Nicasia, pues guardó silencio, si bien siguió gimoteando.

—Es natural que sientas la muerte de una amiga á quien querias tanto. Yo tambien he tenido un disgusto, aunque no estaba en relaciones tan íntimas como tú con la Bernarda. Pero ¿qué diablos quieres hacerle? La muerte es traidora, y nos sorprende cuando menos lo esperamos. Con que enjúgate esas lágrimas, encomiéndala á Dios, y no tengas tan mala voluntad á Agapito, que despues de todo, es un buen hombre, y se halla libre de toda culpa en semejante crímen.

Y el tio Gilito, despues de rebuscar con detenimiento sus bolsillos, reunió seis piezas de cobre que dejó al lado de la cazuela; es decir, cuatro piezas de á cuarto y dos ochavos morunos.

Despues se limpió con la palma de la mano, y levantándose del banco, dijo:

—Adios, Nicasia, y hasta mañana, si es que mis fondos me permiten desayunarme tan opíparamente como hoy.

—¿Dices que la Bernarda está en el depósito del hospital General?

—Sí, allí estuvo ayer todo el dia.

—Quisiera verla. ¡Pobrecita!

—¿Y para qué? Yo en ese punto soy como los gitanos, me causa repugnancia ver á los muertos. Te aconsejo que no vayas; pasarias un mal rato. Que lo pases bien, mujer, y no te aflijas tanto. Muchos años que nos espere allá.

Y el tio Gilito, metiéndose las manos en los bolsillos del pantalon, abandonó tranquilamente la taberna.

CAPÍTULO VIII

Una vez en la calle, el trapero cruzó la plazuela del Rastro sin apercibirse del desagradable perfume que exhalan sus tripicallerías, encaminándose á la calle de Toledo y entrando en el café de San Isidro. La hora no era muy á propósito para que aquel establecimiento se hallara muy concurrido; así es que sólo ocupaba una mesa en uno de los ángulos del café, y en el sitio mas oscuro, un hombre que al ver entrar al tio Gilito le hizo una seña con la mano para que se acercara.